

## “CASA DE LA CULTURA DE SANTO DOMINGO NUXAÁ, SANTO DOMINGO NUXAÁ, OAXACA”



(CASA DE LA CULTURA SANTO DOMINGO NUXAÁ, SANTO DOMINGO NUXAÁ, OAXACA)

## INDICE

FICHA CON DATOS GENERALES DEL INMUEBLE	3
INTRODUCCION GENERAL	5
UBICACION DEL CONTEXTO URBANO	7
ANTECEDENTES HISTORICOS	9
DESCRIPCION ARQUITECTONICA DEL INMUEBLE	11
DESCRIPCION DEL SISTEMA CONSTRUCTIVO Y FABRICAS	15
DESCRIPCION DE LOS DAÑOS EN EL INMUEBLE.	18
PROPUESTA PARA INTERVENCIÓN DEL INMUEBLE	21
ANALISIS DEL PARTIDO ARQUITECTONICO ORIGINAL/ACTUAL	24
MEMORIA FOTOGRÁFICA	26
DICTAMEN TÉCNICO DE INTERVENCIÓN	56

## FICHA CON DATOS GENERALES DEL INMUEBLE



**Imagen 01.** Fachada Poniente de la Casa de la Cultura de Santo Domingo Nuxaá.

Fuente: Visita técnica

	<b>LOCALIZACIÓN:</b>
<b>ESTADO:</b>	(20) Oaxaca
<b>REGIÓN</b>	Valles Centrales
<b>DISTRITO:</b>	(10) Nochixtlán
<b>MUNICIPIO:</b>	(511) Santo Domingo Nuxaá
<b>LOCALIDAD:</b>	(0001) Santo Domingo Nuxaá
<b>COLONIA:</b>	Centro
<b>CALLE Y NUMERO:</b>	Calle Emiliano Zapata s/n

(CASA DE LA CULTURA SANTO DOMINGO NUXAÁ, SANTO DOMINGO NUXAÁ, OAXACA

## DATOS GENERALES DEL INMUEBLE:

<b>NOMBRE DEL CONJUNTO:</b>	Casa de la cultura Santo Domingo Nuxaá
<b>USO ORIGINAL DE LA EDIFICACIÓN:</b>	Inmueble de talleres, Arquitectura social/cultural
<b>USO ACTUAL DE LA EDIFICACIÓN:</b>	Inmueble de bodega y un taller, Arquitectura social/cultural
<b>FICHA DE CATALOGO DEL INAH</b>	El inmueble no cuenta con ficha de catalogo
<b>ÉPOCA DE CONSTRUCCIÓN:</b>	<p>En el libro de "Colección de Cuadros Sinópticos" de Manuel Martínez Gracida menciona que, Santo Domingo Nuxaá antes llamado "Nuxaá Santo Domingo", cuenta con una casa municipal, un templo católico, una casa curatal y un panteon.</p> <p>Edificios públicos. —tiene los siguientes:</p> <p>Una casa municipal; su valor es de \$800.</p> <p>Un templo católico; su valor es de \$4000.</p> <p>Una casa Curatal; su valor es de \$1000.</p> <p>Un panteon; su valor es de \$ 30.</p> <p>Historia. — No se sabe la época de la fundación de este pueblo, pues ni por la tradición ni por documentos se tiene noticia de ella. (GRACIDA,1883)</p>
<b>ESTADO DE CONSERVACIÓN:</b>	Mal Estado

(CASA DE LA CULTURA SANTO DOMINGO NUXAÁ, SANTO DOMINGO NUXAÁ, OAXACA

**CARACTERÍSTICAS:**

La planta arquitectónica es rectangular que se compone por cuatro talleres.

Encontramos tres vanos de acceso para los talleres que se ubican en el centro de la planta, que se complementan con cinco vanos mas que se encuentran en la fachada sur que son vanos de ventanas.

Encontramos dos vanos mas que son vanos de acceso para la bodega y el taller de carpintería.

Los muros se conforman por adobe y piedra de la región con acabados de cal arena, la cubierta se conforma por vigas de madera que forman la estructura de dos aguas que se complementa con laminas galvanizadas.

## INTRODUCCIÓN GENERAL:

Los sismos del mes de septiembre del 2017 en la región centro-sur del país ocasionaron pérdidas humanas, la destrucción de miles de viviendas y daños materiales en la infraestructura y redes de comunicación, dotación de servicios urbanos de agua y drenaje; equipamiento público de abasto, salud y educativo, así como en bienes culturales, históricos, arqueológicos y artísticos en alrededor de 400 municipios en los estados de Chiapas, México, Guerrero, Hidalgo, Michoacán, Morelos, Oaxaca, Puebla, Tabasco, Tlaxcala, Veracruz y la Ciudad de México.

Hablando específicamente de datos que engloban el aspecto cultural e histórico tenemos que las edificaciones ubicadas en los sitios históricos importantes en los Estados de México, Oaxaca, Chiapas, Puebla y Morelos, constituyen un patrimonio para el país y para la humanidad, ya que otorgan identidad local y son importantes para generar derrama económica derivada del turismo nacional e internacional. El daño que estos inmuebles han sufrido es considerable y la mayoría de ellos no se han reconstruido.

Es importante mencionar que los bienes de este tipo son fundamentales para el desarrollo individual y comunitario, la cohesión social y como generador de la economía. Por lo que se debe impulsar su conservación y preservación para las generaciones futuras. Haciendo de suma importancia el presente estudio para la restauración de la Casa de La cultura de **Santo Domingo Nuxaá**, por ser un inmueble donde parte de la juventud se prepara para diversas actividades y los grandes aun recuerdan el paso por ella.

A si por medio de este estudio se busca contribuir con el impulso del Programa Nacional de Reconstrucción el cual tiene como objetivo la atención del rezago en las comunidades afectadas por los sismos de septiembre de 2017 y febrero de 2018 en la región centro-sur del país, asumiendo la responsabilidad del Estado en la protección y garantía de los derechos humanos de las personas y las comunidades afectadas. El Programa contempla la participación de los gobiernos estatales y municipales, así como de todos los sectores sociales, coordinados por el gobierno federal y dentro de un solo programa del Patrimonio Cultural Construido y Obra pública, apegándose al siguiente marco jurídico:

- Constitución política de los Estados Unidos Mexicanos.
- Ley Orgánica del Poder ejecutivo del Estado de Oaxaca.
- Decreto del Ejecutivo del Estado por el cual se crea el Organismo Público Descentralizado denominado "Instituto del patrimonio Cultural del Estado de Oaxaca.
- Acuerdo de sectorización de las entidades de la Administración Pública Paraestatal del Estado de Oaxaca.
- Ley de Entidades Para Estatales del Estado de Oaxaca.
- Ley de Obras Públicas y Servicios Relacionados con las mismas.
- Reglamento de Construcción y Seguridad Estructural del Estado de Oaxaca.
- Ley Federal sobre Monumentos y Zonas Arqueológicas, Artísticos e Históricos.
- Reglamento de la Ley Federal sobre Monumentos y Zonas Arqueológicas, Artísticos e Históricos.
- Plan Parcial de Conservación del Centro Histórico.
- Reglamento General de Aplicación del Plan Parcial de Conservación del Centro Histórico de la ciudad de Oaxaca de Juárez.
- Reglamento interno del Instituto del Patrimonio Cultural del Estado de Oaxaca
- Manual de Organización de Instituto del Patrimonio Cultural del Estado de Oaxaca.

El objetivo del estudio de intervención es la recuperación de la unidad formal y arquitectónica del edificio de casa de la cultura considerado como inmueble histórico por sus elementos y fabricas así como el impacto social que tiene en la comunidad, el cual ha sufrido daños a causa del movimiento telúrico ocasionado por el sismo del 2017 cuyo epicentro fue en la región del Istmo de Tehuantepec y al año siguiente en febrero del 2018. A sí mismo es importante mencionar que la metodología y las etapas que conformarán dicho proyecto tendrán como finalidad la realización de los trabajos necesarios para garantizar la seguridad de los usuarios como del inmueble.

Dentro de los objetivos particulares tenemos:

1.- La recuperación del carácter arquitectónico del inmueble, tratando de mantener los aspectos que le dan su identidad histórica.

- 2.- El empleo de los sistemas constructivos tradicionales identificados en el estudio previamente hecho al inmueble para la realización del proyecto.
- 3.- Dejar en condiciones de habitabilidad el inmueble, tomando en cuenta cada uno de los aspectos en los cuales se trabajarán, desde el confort hasta la seguridad estructural.

Por medio de este estudio se pretende recabar la información necesaria y entender la necesidad de realizar los trabajos de restauración correspondientes al bien mueble conocido como "Casa de la Cultura de Santo Domingo Nuxaá", el objetivo principal de esta acción es definir de manera resumida, previo a un proyecto ejecutivo, los daños presentes en el inmueble, presentando evidencias fotográficas y una propuesta de acciones para atender los daños y así mismo proponer un presupuesto en base a las normas aplicables a la restauración e intervención de monumentos históricos.



## UBICACIÓN EN EL CONTEXTO URBANO:

Se localiza en las coordenadas 17°13' de latitud norte y 97°07' de longitud oeste al noreste del estado en el distrito de Nochixtlán a una distancia aproximada de 102 km. en relación a la capital del estado.

Colinda con San Andrés Nuxiño, San Juan Tamazola, Santa María Peñoles y San Andrés Zautla. Su altura sobre el nivel de la mar esa de 1,960 metros.

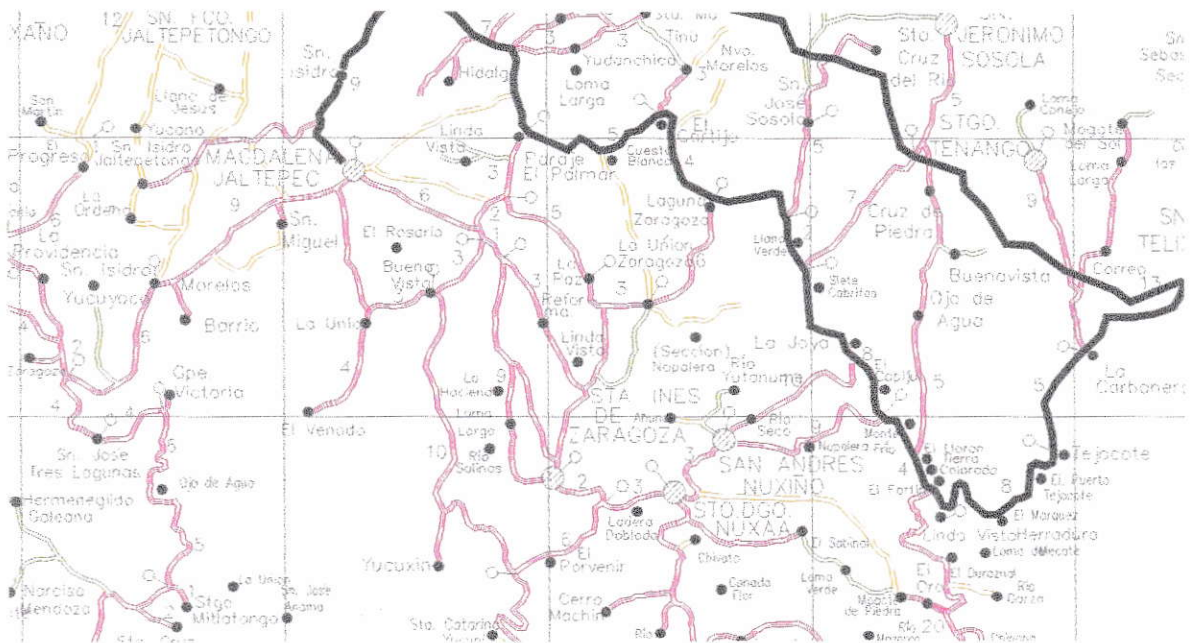


Imagen 02. Macro localización Santo domingo Nuxaá.

Santo domingo Nuxaá es una población que se encuentra ubicada en la parte noroeste del estado de Oaxaca, en la región de la mixteca, formando parte del distrito de Nochixtlán aproximadamente a 120 kilómetros de dicho distrito.

(CASA DE LA CULTURA SANTO DOMINGO NUXAÁ, SANTO DOMINGO NUXAÁ, OAXACA

La casa de la cultura se encuentra ubicada entre las calles de Emiliano Zapata y de Melchor Ocampo en la colonia Centro.



**Imagen 03.** Micro localización Santo domingo Nuxaá.

(CASA DE LA CULTURA SANTO DOMINGO NUXAÁ, SANTO DOMINGO NUXAÁ, OAXACA

## ANTECEDENTES HISTÓRICOS:

No se tienen antecedentes históricos en documentación de la fundación de Santo Domingo Nuxaá, pero en el libro de "Colección de Cuadros Sinópticos" de Manuel Martínez Gracida menciona que, Santo Domingo Nuxaá:

*"Significa en Mixteco: Pueblo nuevo ó tierra azul, Etimológicamente: Nuu- Pueblo o Tierra y Xaá, Azul o Nuevo.*

*Hidrología Fluvial.— Solo tiene un río conocido con el nombre de Cochindú, que en Mixteco quiere decir Río pelon y conduce poca agua, la que se aumenta en tiempo de lluvias.*

*Edificios públicos.—tiene los siguientes.— Hay un templo denominado Santo Domingo, construido de adobe y cubierta de vigas; cuyo valor es de \$4000.*

*Una Casa curatal dividida en dos piezas, construidas del mismo material que el templo cuyo valor \$ 1000.*

*Una casa municipal dividida también en dos piezas, construidas del mismo material \$ 800.*

*Un panteón, en valor de \$30.*

*Historia.— No se sabe la época de la fundación de este pueblo, pues ni por las tradiciones ni por documentos se tiene noticia de ella.*

*Fenómenos físicos. – Se recuerda el terreno habido a las dos y cuatro de la tarde del día 19 de julio del año de 1882 (GRACIDA, 1883).*

## EXTENSION:

Su extensión total de superficie es de 141.62 km<sup>2</sup> que representan el 0.15% con relación al total del estado.

## OROGRAFÍA.

Montaña Chinapa, cerro León y cerro Nuuxie.

(CASA DE LA CULTURA SANTO DOMINGO NUXAÁ, SANTO DOMINGO NUXAÁ, OAXACA)

## **CLIMA:**

El clima de esta comunidad es subhúmedo, con lluvias en verano.

## **FLORA Y FAUNA**

Flor de muerto, flor de ramo, flor de madroño, hierba santa, chepiche, chepil, verdolaga, tepeguaje, pino, ocote, durazno, manzana, capulín, anonas, hierbabuena, manzanilla, pericón, ruda, árnica, gordolobo.

Cuervo, pájaro azul, gavián, jilguero, gorrión, coyote, zorro, tábano, moscas, zancudo, ranas, charales, tembolocates, víbora de cascabel, coralillo, lagartijas.

## **FIESTAS, DANZAS Y TRADICIONES**

Día de muertos, fiesta patronal y fiestas patrias.

La danza característica de este municipio es la "Danza de Temascal" (esta danza es la representación del pedimento de una novia)

## **MUSICA**

Las festividades y los eventos sociales son amenizados siempre por las tradicionales bandas de música de viento, así como de violín y guitarra.

## **GASTRONOMIA**

Pozole, barbacoa de borrego, atole de panela, chapulín

El edificio de casa de la cultura ya se utilizaba como tal en la década de los 60s según relatos del maestro Juan Sánchez, ya que recuerda que en este espacio se impartían talleres de panadería del cual aún se aprecia el horno de barro que utilizaban en dichos tiempos. Así mismo se llevaban acabo talleres de confeccion de ropa típica de la región, así como carpintería, entre otros. Aun se encuentran muros originales a base de abode en los primeros cuartos o aulas y un anexo a base de madera costera y lamina galvanizada.

## DESCRIPCIÓN ARQUITECTÓNICA DEL INMUEBLE:



Fachada compuesta por un corredor que a su vez alberga los tres vanos de acceso que se encuentran en esta parte de la fachada norte. La cubierta de dicho corredor se sostiene por cuatro pilastras de sección cuadrada.

Estos accesos se encuentran delimitados por puertas de madera de la región, con un espesor o ancho de más de 15 cm. Lo cual se acopla perfectamente para los muros de más de 20 cm de espesor.

El taller que está destinado a la carpintería esta formado construido a base de lamina galvanizada y madera de la región como esqueleto estructural.

**Imagen 04.** Fachada Norte Casa de la cultura Santo Domingo Nuxaá.

**Fuente:** Visita Técnica, octubre 2021.

de la región y lamina galvanizada, teniendo remates a base de ladrillo rojo recocido.

Los muros del resto de los talleres son a base de tabiques de adobe y cubiertas de madera

## DESCRIPCIÓN DEL SISTEMA CONSTRUCTIVO Y LAS FÁBRICAS DEL INMUEBLE:



rojo recocado.

Fachada compuesta por un corredor que se encuentra conformado por cuatro pilares de sección cuadrada que son a base de tabique rojo recocado con acabado rustico de cemento arena.

Que sostienen las maderas que soportan la cubierta que tiene estructura de madera de la región y lamina galvanizada.

El muro que es sucesor de dicho corredor se encuentran tres vanos de acceso para los tres talleres de esta parte del inmueble, los vanos son de sección rectangular delimitados por puertas de madera de la región, los muros de estos tres talleres son de adobe y acabado de cal arena. Rematados por una cornisa de tabique

**Imagen 05.** Fachada principal de la casa de la cultura de Santo Domingo Nuxaá.

**Fuente:** Visita Técnica, octubre 2021.

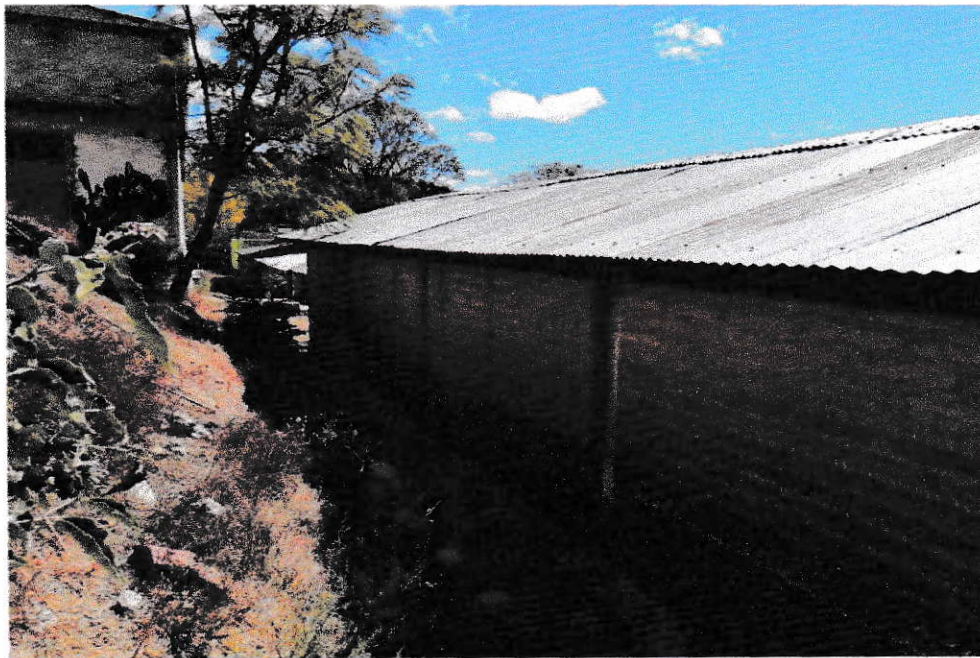
El taller que esta destinado para las clases de panadería cuentan con muros hechos a base de adobe y acabados finos de cal arena.

(CASA DE LA CULTURA SANTO DOMINGO NUXAÁ, SANTO DOMINGO NUXAÁ, OAXACA

El único taller que es diferente en muros es el que esta destinado para bodega que es con estructura de madera y lamina galvanizada.

### **CUBIERTAS:**

Las cubiertas de todo el inmueble estan compuestas por lamina galvanizada con estructura de madera de la region que se conforma por vigas morillos y duelas que se encuentran ancladas a la estructura de concreto que forman el cerramiento de los muros.



**Imagen 06.** Fachada sur principal de la casa de la cultura de Santo Domingo Nuxaá.

**Fuente:** Visita Técnica, octubre 2021.

### **MUROS:**

Muro de adobe de 60 cm de espesor, junteado con mezcla de arcilla-arena, aplanado con mezcla de cal-arena y acabado en pintura de cal en interior y exterior partes con acabado aparente, y partes aplanados.



### PISOS:

En el inmueble encontramos 2 variedades de pisos de concreto: Piso a base de concreto simple de 10 cm de espesor asentado en acabado fino para los talleres de la parte central del inmueble.

Continuamos con un piso de concreto simple de 10 cm de espesor aproximadamente que se encuentra en acabado rustico en el corredor y en los talleres de panadería y carpintería.

**Imagen 07.** Taller de la casa de la cultura de Santo Domingo Nuxaá.

**Fuente:** Visita Técnica, octubre 2021.

(CASA DE LA CULTURA SANTO DOMINGO NUXAÁ, SANTO DOMINGO NUXAÁ, OAXACA





**Imagen 08.** Taller de panadería de la casa de la cultura de Santo Domingo Nuxaá.

**Fuente:** Visita Técnica, octubre 2021.

Interior del taller de panadería en donde se observa la estructura de madera que sostiene la lamina galvanizada que, en el centro de la cubierta para formar las pendientes de la misma, se encuentra una trabe de concreto armado de 15x20 cm aproximadamente que sostiene toda la estructura.

(CASA DE LA CULTURA SANTO DOMINGO NUXAÁ, SANTO DOMINGO NUXAÁ, OAXACA



**Imagen 09.** Muro exterior taller de carpintería de la casa de la cultura de Santo Domingo Nuxaá.

**Fuente:** Visita Técnica, octubre 2021.

El muro exterior de lo que viene siendo el taller de carpintería se encuentra conformado por lamina galvanizada y duelas de madera junto con vigas de madera de la región que forman los marcos para sostener la lamina y vigas de madera que forman la cubierta.

(CASA DE LA CULTURA SANTO DOMINGO NUXAÁ, SANTO DOMINGO NUXAÁ, OAXACA

### **COLUMNAS Y VIGAS:**

Las columnas son a base de concreto para sostener y confinar los muros, estos se encuentran a la intemperie ya que el recubrimiento se desprendió de los muros, los antepechos son parte de las cimentaciones estructurales del inmueble.

### **Vanos o ventanas,:**

La herreira que complementa lo que vendría siendo las ventanas se encuentran a base de acero recubierto por pintura vinilica y cristalería a las herrerías de ventanas, las puertas que son a base de acero se encuentran recubiertas de pintura vinilica y las encontramos en los talleres de carpintería y panadería.

## DESCRIPCIÓN DE DAÑOS EN EL INMUEBLE:

La intervención de la casa de la cultura de Santo Domingo Nuxaá, Nochixtlán, Oaxaca, es la respuesta con la que se pretende reparar el deterioro causado por los sismos del mes de septiembre del 2017 y febrero 2018, los cuales generaron los siguientes daños:



**Imagen 10.** Fachada principal de la casa de la cultura de Santo Domingo Nuxaá.

**Fuente:** Visita Técnica, octubre 2021.

**MUROS:** En los muros encontramos desprendimiento y disgregación de la base del aplanado en muros de adobe debido a antigüedad del inmueble y por falta de mantenimiento.

En el muro cabecero oriente se percibe una fractura considerable, ya que en algún momento se le integro una trabe de concreto armado al centro cuyo muro es de fabrica de abode y no cuenta con la capacidad de carga para tal elemento. De la misma forma se ve la prescencia de humedad al interior del muro.



**Imagen 11.** Taller de Panadería de la casa de la cultura de Santo Domingo Nuxaá.

**Fuente:** Visita Técnica, octubre 2021.



**Imagen 12.** Exterior de la casa de la cultura de Santo Domingo Nuxaá.

**Fuente:** Visita Técnica, octubre 2021.

por la parte exterior del area oriente que es la principal y tal vez la mas antigua, se denota la erosion del muro de adobe, a causa de tiempo e intemperie, y presencia de algunas grietas, a causa de sismo.

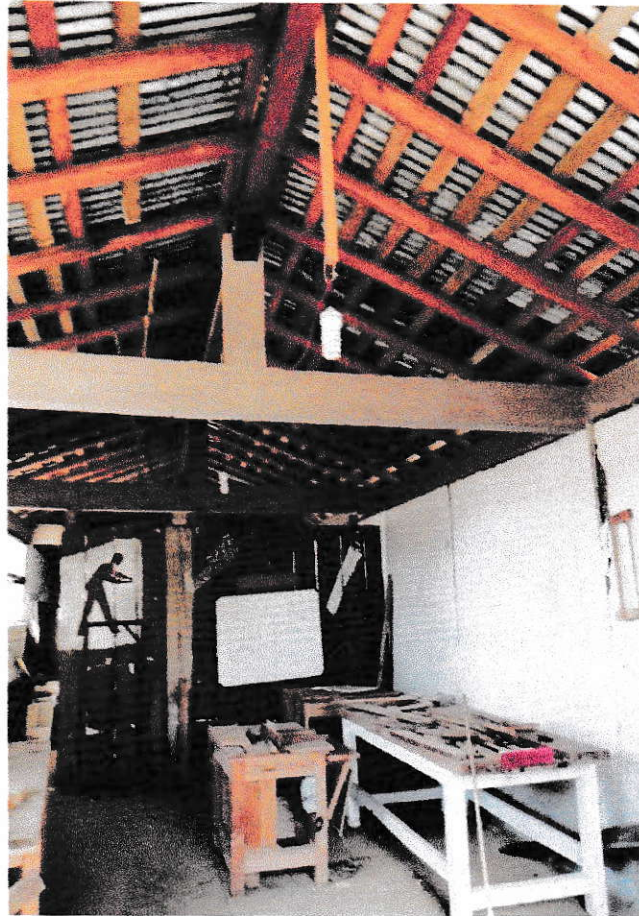
#### **PILARES:**

Grietas por sismos en los pilares de mampostería de tabique rojo recocido, también presentan desprendimiento de sus acabados ocasionados por la intemperie y falta de mantenimiento.

#### **HERRERIAS:**

las herrerías se encuentran oxidadas por causa de la intemperie y presentan pérdidas de cristalerías en las ventanas como en las puertas y daño por intemperie en dinteles.

(CASA DE LA CULTURA SANTO DOMINGO NUXAÁ, SANTO DOMINGO NUXAÁ, OAXACA



**Imagen 15.** Interior de la casa de la cultura de Santo Domingo Nuxaá.

**Fuente:** Visita Técnica, octubre 2021.

**CUBIERTAS:** Estructura de madera con presencia de humedad en duelas como en vigas de madera que se complementa con perdida parcial de lámina galvanizada como oxidación de la misma a causade de la intemperie.

**PISOS:** El firme de concreto simple en el pasillo y oficinas presenta agrietamiento y hundimientos.

(CASA DE LA CULTURA SANTO DOMINGO NUXAÁ, SANTO DOMINGO NUXAÁ, OAXACA

## PROPUESTA PARA INTERVENCIÓN DEL INMUEBLE.

Este estudio se basa en lo predispuesto en la Ley Federal sobre Monumentos y Zonas Arqueológicas, Artísticas e Históricas en sus artículos 5º, 33, 35 y 36, los cuales definen el concepto de monumento Artístico e Histórico principalmente los cuales son los que nos compete, y los describen de la siguiente manera:

**Artículo 36.-** Por determinación de esta Ley son monumentos históricos:

- I. Los inmuebles construidos en los siglos XVI al XIX, destinados a templos y sus anexos; arzobispados, obispados y casas curales; seminarios, conventos o cualesquiera otros dedicados a la **administración, divulgación, enseñanza o práctica de un culto religioso; así como a la educación y a la enseñanza, a fines asistenciales o benéficos; al servicio y ornato públicos y al uso de las autoridades civiles** y militares. Los muebles que se encuentren o se hayan encontrado en dichos inmuebles y las obras civiles relevantes de carácter privado realizadas de los siglos XVI al XIX inclusive.

Lo cual en el contexto y alcance social nos da pauta para considerar como un inmueble de relevancia histórico-social al denominado "Casa de la Cultura de Santo Domingo Nuxaá, Nochixtlán, Oaxaca"

### LIBERACIÓN:

Es la intervención que tiene por objeto eliminar (materiales y elementos) adiciones, agregados y material que no corresponde al bien inmueble original. (OAXAQUEÑA, 2021)

Por primera instancia se plantea el llevar a cabo la liberación de aplanados en zonas interiores como exteriores que tengan algún daño provocado por sismo, ya sea grieta o fractura. Ya que en su mayoría están constituidos por morteros de cal-arena y se encuentran con presencia de grietas, así como de desprendimientos parciales.

(CASA DE LA CULTURA SANTO DOMINGO NUXAÁ, SANTO DOMINGO NUXAÁ, OAXACA



Se liberarán también muros de lamina y madera, ya que están en malas condiciones para seguir utilizando el espacio. Esto se realizara por medios manuales y con los cuidados correspondientes para no dañar zonas aledañas.

Los pisos serán liberados sin recuperación de firme de concreto simple, debido a pérdida de nivel, por medios manuales con marro y cincel, así como picos y barreta, además liberación de material de relleno y escombros a nivel de desplante de la cimentación a 0.20 m de profundidad para la posterior nivelación.

La cubierta será liberada tanto la lámina galvanizada como trabes cadenas de concreto y vigas de madera en mal estado y, debido a eflorescencia, antigüedad y humedad.

Las puertas de madera debido a que se encuentran apolilladas y a su antigüedad, por medios manuales, de esta misma manera será con las puertas de herrería.

### **CONSOLIDACIÓN**

*"Es la intervención más respetuosa dentro de la restauración y tiene por objeto detener las alteraciones en proceso. como el término mismo lo indica, "da solidez" a un elemento que la ha perdido o la está perdiendo". (CHÁVEZ, 1981)*

Durante este proceso se realizará la consolidación de muros de adobe, con previa exploración de las fisuras, liberando piezas fracturadas o disgregadas; mediante la sustitución de piezas de piedra y/o adobe, asentada con mortero arcilla-arena-cal.

También se consolidarán las pilastras o columnas de tabique rojo, con previa exploración de las fisuras, liberando piezas fracturadas o disgregadas; mediante la sustitución de piezas de tabique rojo recocido y/o piedra braza, asentados con mortero cal-arena prop. 1:3+10% de cemento como máximo.

Para recibir cubiertas ya que se presenta una junta entre las laminas y los muros se deberá consolidar la parte superior de los muros, con tabique de barro rojo, en disposición tal para recibir e impedir que se mueva una viga de arrastre.

## INTEGRACIÓN:

Posterior a las liberaciones y consolidaciones se propone la integración de relleno de material mejorado de banco compactado al 95%, para nivelar los pisos de los salones así como del corredor del complejo.

Integración de pisos de 10cm de espesor, acabado rayado de concreto simple  $F'c = 150 \text{ kg/cm}^2$ . De esta manera también se integrará el piso de 10cm de espesor, a base de piedra laja de la región de diferentes dimensiones, asentado con mortero cemento-cal-arena o en su caso ladrillo en disposición de petatillo en área de corredores.

Se integrará Aplanado a base de mortero cal-arena prop. 1:3, además de un aplanado fino de mortero cal-arena prop. 1:2 y pintura a la cal a 2 manos en muros y pilares

Se integrará un sistema de cubierta de vigas de madera, entablado impermeabilizante de cartón asfáltico y lámina galvanizada cal 26.

Se integrará cornisa de 14x20 cm de tabique rojo recocido, junteado con mortero cemento-arena prop. 1:3. e integración de aplanado base de mortero cal-arena prop. 1:3, además de un aplanado fino de mortero cal-arena prop. 1:1 y pintura vinílica a 2 manos marca Comex.

Integración de escalón de 1.00x0.25 cm de piedra laja de la región de diferentes dimensiones, asentado con mortero cemento-cal-arena 1:4.

## ANÁLISIS DEL PARTIDO ARQUITECTÓNICO.

El partido arquitectónico de la casa de la cultura de Santo Domingo Nuxaá, se apega al original, es decir al diseño de la edificación ya existente con sus mismas áreas.

La planta arquitectónica es rectangular que se compone por cuatro talleres.

Encontramos tres vanos de acceso para los talleres que se ubican en el centro de la planta, que se complementan con cinco vanos más que se encuentran en la fachada sur que son vanos de ventanas.

Encontramos dos vanos más que son vanos de acceso para la bodega y el taller de carpintería.

Los muros se conforman por adobe y piedra de la región con acabados de cal arena y en exterior acabado aparente, la cubierta se conforma por vigas de madera que forman la estructura de dos aguas que se complementa con láminas galvanizadas.

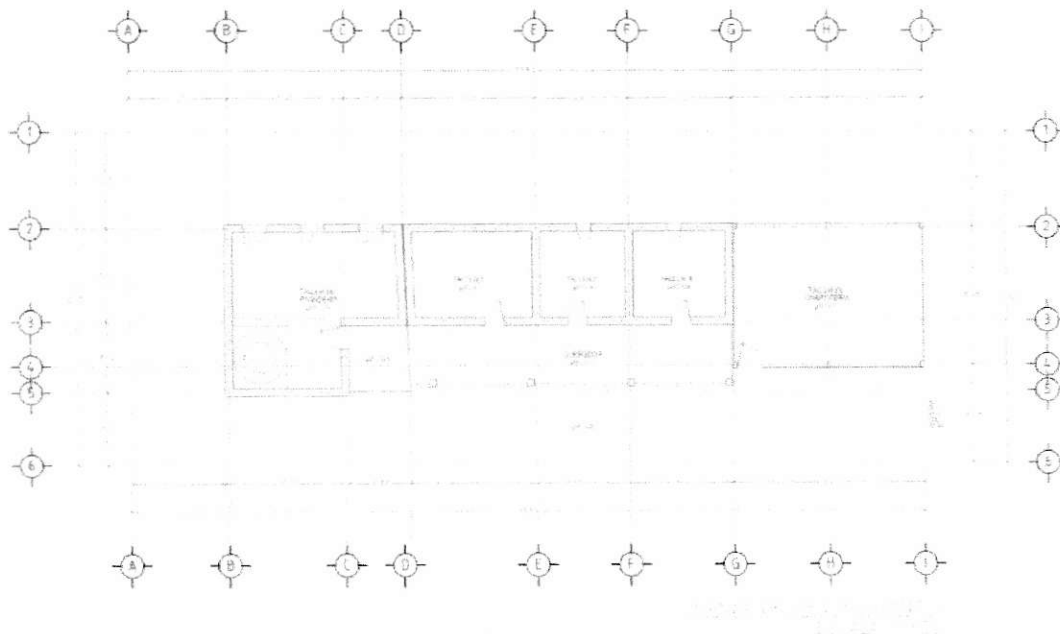


Imagen 16. Planta arquitectónica casa de la cultura de Santo Domingo Nuxaá.

CHÁVEZ, A. E. (1981). LA RESTAURACIÓN, ASPECTOS TEÓRICOS E HISTÓRICOS, TESIS DE LICENCIATURA EN CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES MUEBLES. . MÉXICO: ENCRIM.

*Enciclopedia de los Municipios y Delegaciones de México* . (s.f.). Obtenido de  
<http://www.inafed.gob.mx/work/enciclopedia/EMM20oaxaca/municipios/20384a.html>

GRACIDA, M. M. (1883). COLECCION DE "CUADROS SINOPTICOS" DE LOS PUEBLOS, HACIENDAS Y RANCHOS DEL ESTADO LIBRE Y SOBERANO DE OAXACA. OAXACA DE JUAREZ: IMPRENTA DEL ESTADO, A CARGO DE I. CANDIANI.

OAXAQUEÑA, O. C. (2021). Obtenido de  
<https://www.oaxaca.gob.mx/cco/historia/>

## DESCRIPCIÓN

### FOTO #1.

Vista exterior hacia alzado oriente, se observa muro de adobe con fractura al centro y cubierta a base de lámina galvanizada a dos aguas en mal estado debido a sismo. Septiembre 2021.



## CROQUIS



PLANTA ARQUITECTÓNICA

GEORREFERENCIA:

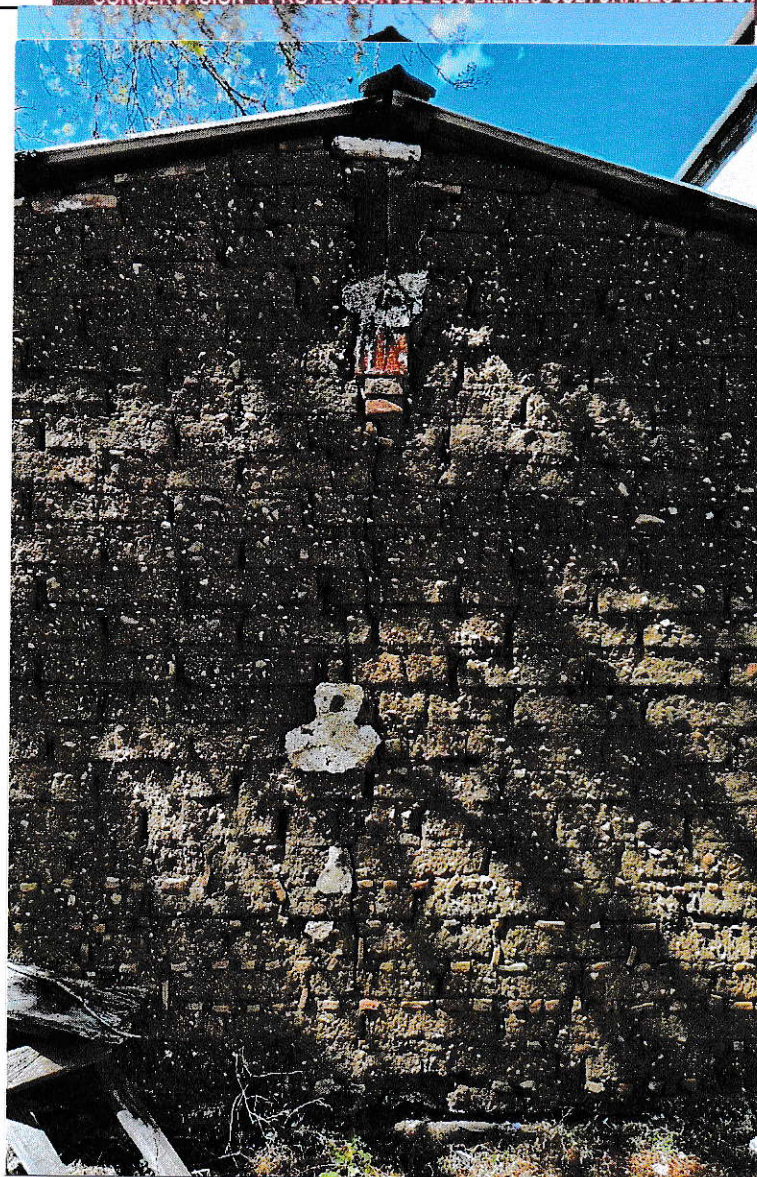
LATITUD: 17°22' 16.01 N, LONGITUD: 97°12' 02.77

(CONSTRUCCION DE CASA DE LA CULTURA, SANTO DOMINGO NUXXA, OAXACA.)

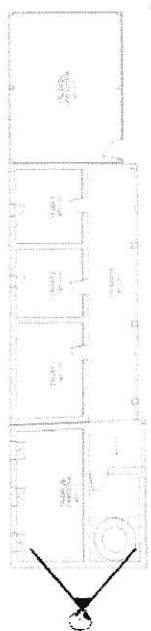
## DESCRIPCIÓN

### FOTO #2.

Vista exterior hacia alzado oriente, se observa trabe de concreto armado causando daños en muro en mal estado debido a sismo. Septiembre 2021.



## CROQUIS



PLANTA ARQUITECTÓNICA

GEORREFERENCIA:

LATITUD: 17°22' 16.15 N, LONGITUD: 97°12' 02.86

(CONSTRUCCION DE CASA DE LA CULTURA, SANTO DOMINGO NUXXA, OAXACA.)

## DESCRIPCIÓN

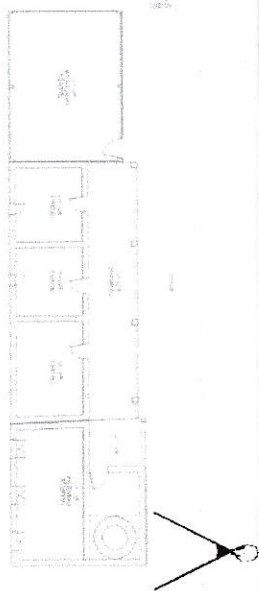
### FOTO #3.

Vista exterior hacia alzado Norte, se observa muro de adobe con presencia de humedad así como erosión de la fábrica.

Septiembre 2021.



## CROQUIS



PLANTA ARQUITECTÓNICA  
8/21/2021

GEORREFERENCIA:

LATITUD: 17°22' 16.55 N, LONGITUD: 97°12' 03.22

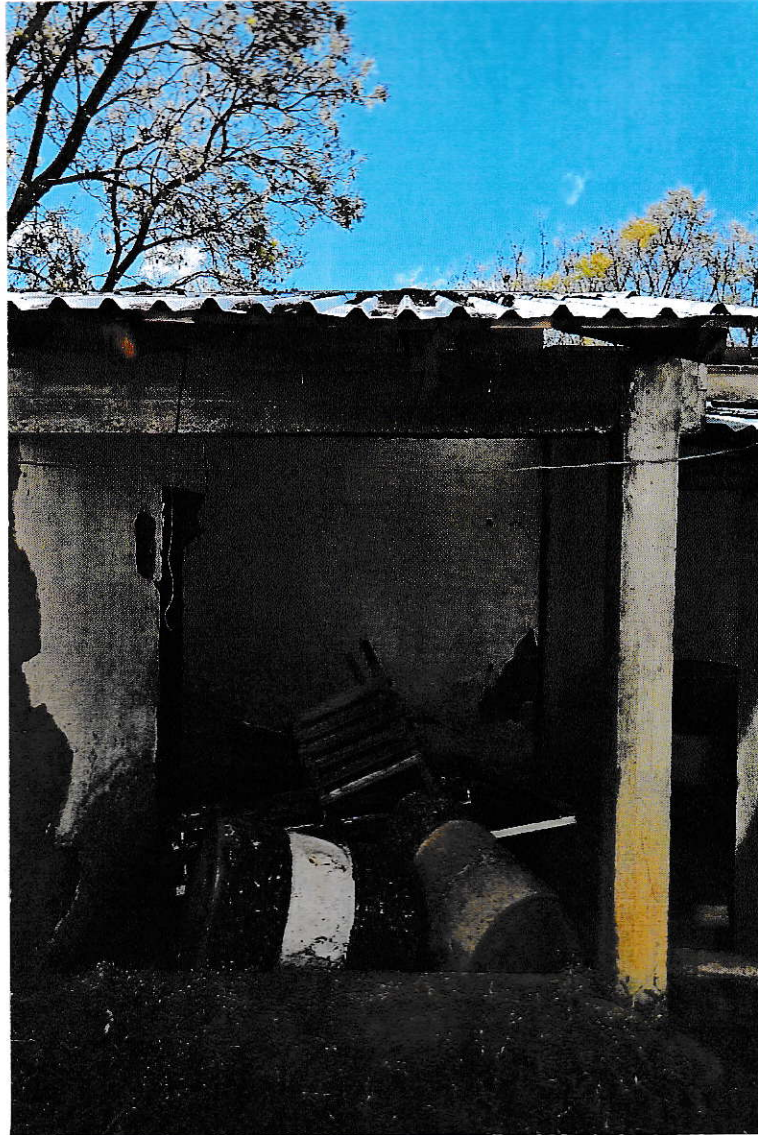
(CONSTRUCCION DE CASA DE LA CULTURA, SANTO DOMINGO NUXXA, OAXACA.)

## DESCRIPCIÓN

### FOTO #4.

Vista exterior hacia alzado norte, se observa muro de adobe, presenta grietas y desprendimiento de aplados a causa de sismo.

Septiembre 2021.



## CROQUIS



PLANTA ARQUITECTÓNICA

GEORREFERENCIA:

LATITUD: 17°22'16.57 N, LONGITUD: 97°12'03.52

(CONSTRUCCION DE CASA DE LA CULTURA, SANTO DOMINGO NUXXA, OAXACA.)



## DESCRIPCIÓN

### FOTO #5.

Vista exterior hacia acceso a taller de panadería, se observa muro de adobe, presenta grietas y desprendimiento de aplandados a causa de sismo.

Septiembre 2021.



## CROQUIS



PLANTA ARQUITECTÓNICA

GEORREFERENCIA:

LATITUD: 17°22'16.46 N, LONGITUD: 97°12'03.73

(CONSTRUCCION DE CASA DE LA CULTURA, SANTO DOMINGO NUXXA, OAXACA.)

## DESCRIPCIÓN

### FOTO #6.

Vista exterior hacia alzado norte, se observa muro de adobe, presenta grietas y desprendimiento de aplados a causa de sismo así como una junta constructiva entre salones.

Septiembre 2021.



## CROQUIS



PLANTA ARQUITECTÓNICA

GEORREFERENCIA:

LATITUD: 17°22'16.46 N, LONGITUD: 97°12'03.73

(CONSTRUCCION DE CASA DE LA CULTURA, SANTO DOMINGO NUXXA, OAXACA.)

## DESCRIPCIÓN

### FOTO #7.

Vista exterior hacia corredor, muros con presencia de grietas y techo de lámina galvanizada en mal estado a causa de sismo así como asentamientos en piso de corredor.

Septiembre 2021.



## CROQUIS



PLANTA ARQUITECTÓNICA

GEORREFERENCIA:

LATITUD: 17°22' 16.46 N, LONGITUD: 97°12' 03.73

(CONSTRUCCION DE CASA DE LA CULTURA, SANTO DOMINGO NUXXA, OAXACA.)

## DESCRIPCIÓN

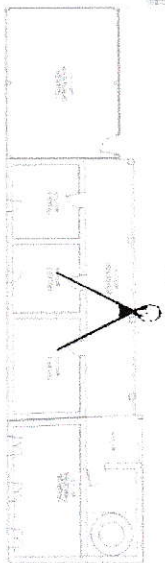
### FOTO #8.

Vista exterior hacia acceso a taller 2, muros con presencia de grietas a causa de sismo.

Septiembre 2021.



## CROQUIS



PLANTA ARQUITECTÓNICA

GEORREFERENCIA:

LATITUD: 17°22'16.43 N, LONGITUD: 97°12'04.24

(CONSTRUCCION DE CASA DE LA CULTURA, SANTO DOMINGO NUXXA, OAXACA.)

## DESCRIPCIÓN

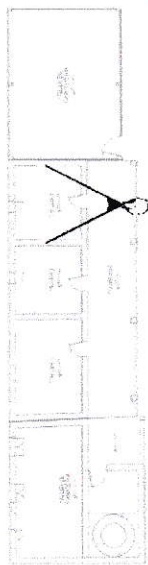
### FOTO #9.

Vista exterior hacia muros en alzado Norte, muros con presencia de grietas a causa de sismo así como de craquelamientos.

Septiembre 2021.



## CROQUIS



PLANTA ARQUITECTÓNICA

GEORREFERENCIA:

LATITUD: 17°22'16.42 N, LONGITUD: 97°12'04.70

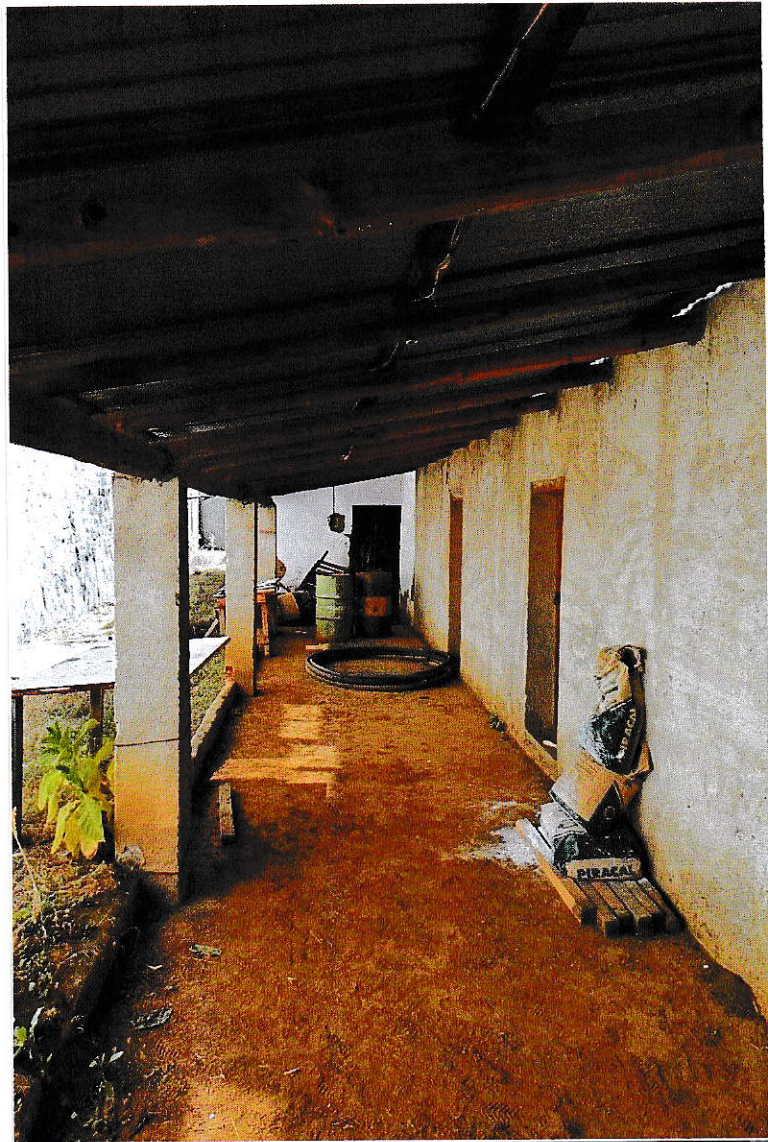
(CONSTRUCCION DE CASA DE LA CULTURA, SANTO DOMINGO NUXXA, OAXACA.)

## DESCRIPCIÓN

### FOTO #10.

Vista exterior hacia corredor, muros con presencia de grietas y cubierta de lámina galvanizada en mal estado por movimientos de los morillos a causa de sismo.

Septiembre 2021.



## CROQUIS



PLANTA ARQUITECTÓNICA

GEORREFERENCIA:

LATITUD: 17°22' 16.42 N, LONGITUD: 97°12' 04.70

(CONSTRUCCION DE CASA DE LA CULTURA, SANTO DOMINGO NUXXA, OAXACA.)

## DESCRIPCIÓN

### FOTO #11.

Vista en interior de taller de carpintería, muros elaborados con entablado de madera en mal estado, piso con presencia de asentamiento a causa de sismo.

Septiembre 2021.



## CROQUIS



PLANTA ARQUITECTÓNICA  
2021-11-22

GEORREFERENCIA:

LATITUD: 17°22'16.38 N, LONGITUD: 97°12'05.01

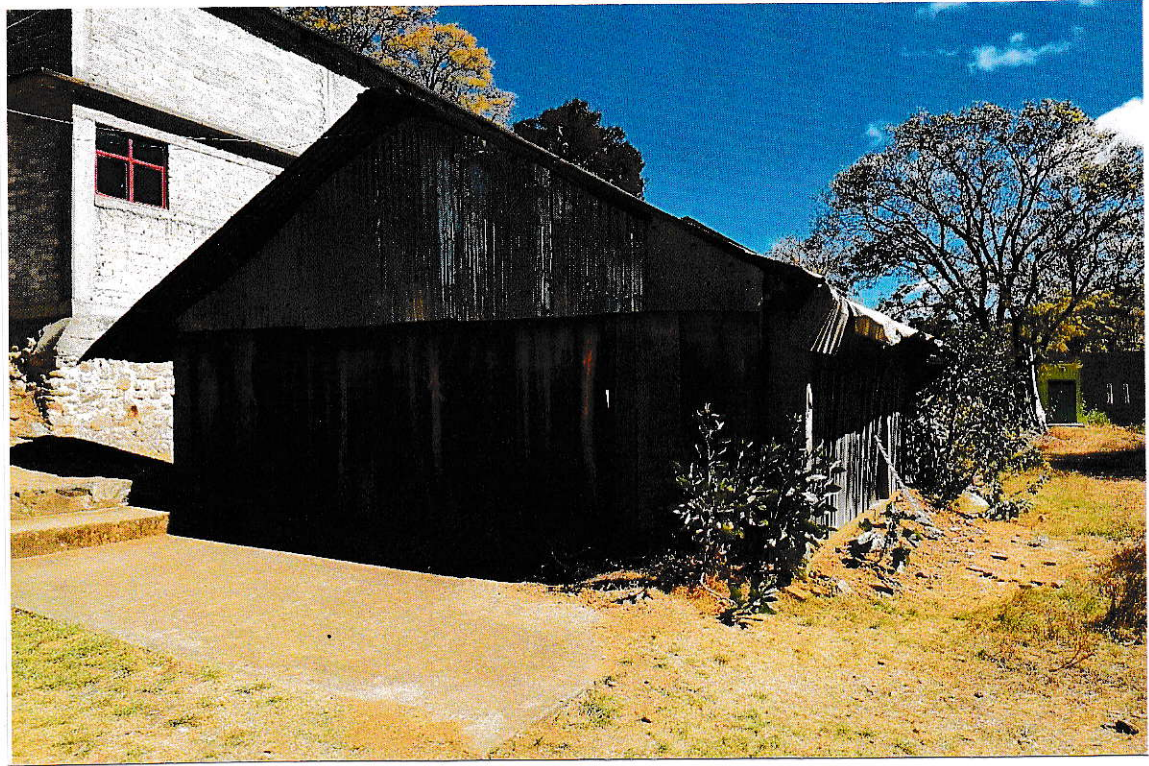
(CONSTRUCCION DE CASA DE LA CULTURA, SANTO DOMINGO NUXXA, OAXACA.)

## DESCRIPCIÓN

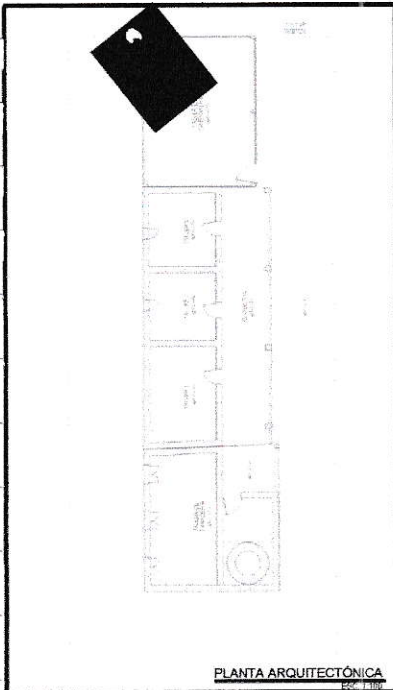
### FOTO #12.

Vista exterior hacia alzado poniente, muros elaborados con tablas de madera en mal estado y cubierta a dos aguas de lámina galvanizada.

Septiembre 2021.



## CROQUIS



GEORREFERENCIA:

LATITUD: 17°22' 15.91 N, LONGITUD: 97°12' 05.97

(CONSTRUCCION DE CASA DE LA CULTURA, SANTO DOMINGO NUXXA, OAXACA.)



## DESCRIPCIÓN

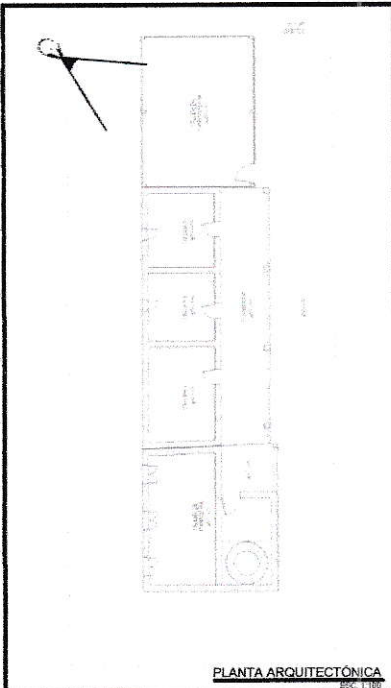
### FOTO #13.

Vista exterior hacia alzado Sur, muros elaborados con tablas de madera en mal estado y cubierta a dos aguas de lámina galvanizada.

Septiembre 2021.



## CROQUIS



PLANTA ARQUITECTÓNICA

### GEORREFERENCIA:

LATITUD: 17°22' 15.70 N, LONGITUD: 97°12' 05.61

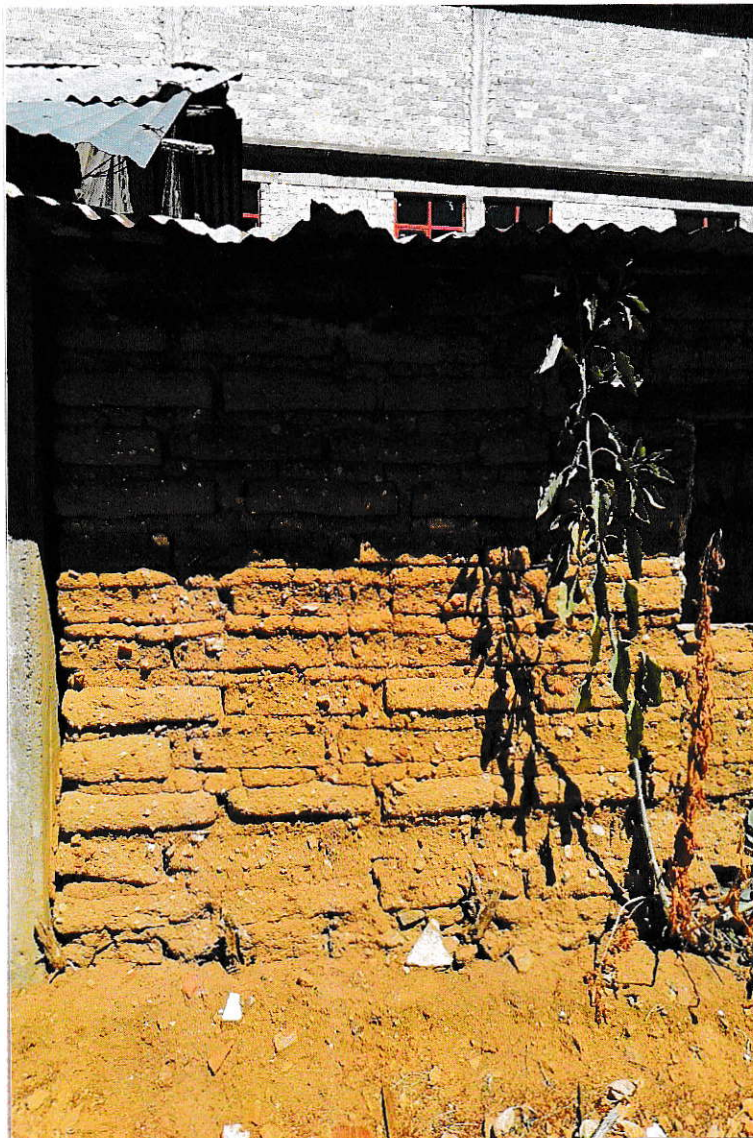
(CONSTRUCCION DE CASA DE LA CULTURA, SANTO DOMINGO NUXXA, OAXACA.)

## DESCRIPCIÓN

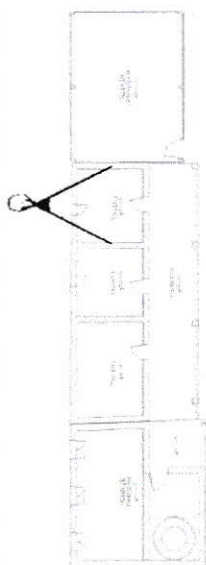
### FOTO #14.

Vista exterior hacia alzado Sur, se observa muro de adobe con presencia de erosión y perdida de aplanados daños debido a sismo.

Septiembre 2021.



## CROQUIS



PLANTA ARQUITECTÓNICA

GEORREFERENCIA:

LATITUD: 17°22' 15.68 N, LONGITUD: 97°12' 04.79

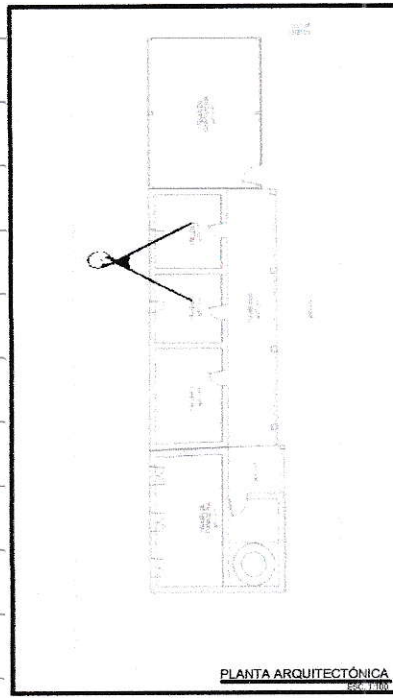
(CONSTRUCCION DE CASA DE LA CULTURA, SANTO DOMINGO NUXXA, OAXACA.)

**DESCRIPCIÓN**

**FOTO #15.**  
Vista exterior hacia alzado Sur, se observa muro de adobe con presencia de grieta, dintel de madera en ventana con presencia de daños debido a sismo así como la perdida de aplanados solo queda vestigio en vano.  
Septiembre 2021.



**CROQUIS**



**GEORREFERENCIA:**  
**LATITUD: 17°22' 15.71 N, LONGITUD: 97°12' 04.58 O**

**(CONSTRUCCION DE CASA DE LA CULTURA, SANTO DOMINGO NUXXA, OAXACA.)**

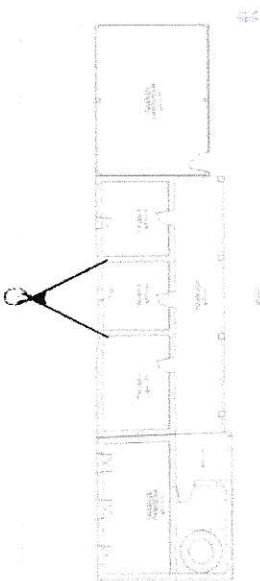
## DESCRIPCIÓN

### FOTO #16.

Vista exterior hacia alzado Sur hacia ventana, se observa dintel y ventana de madera con presencia de humedad, y grietas en muro a causa de sismo. Septiembre 2021.



## CROQUIS



PLANTA ARQUITECTÓNICA

GEORREFERENCIA:

LATITUD: 17°22' 15.75 N, LONGITUD: 97°12' 04.31 O

(CONSTRUCCION DE CASA DE LA CULTURA, SANTO DOMINGO NUXXA, OAXACA.)

## DESCRIPCIÓN

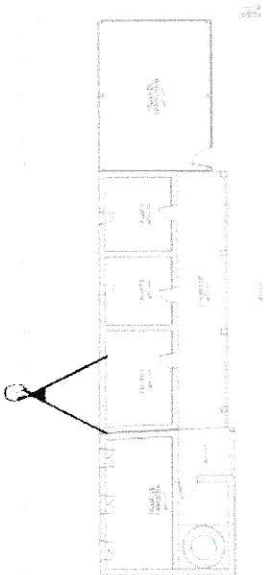
### FOTO #17.

Vista exterior hacia alzado Sur, se observa muro de adobe con presencia de daños debido a sismo.

Septiembre 2021.



## CROQUIS



PLANTA ARQUITECTÓNICA

GEORREFERENCIA:

LATITUD: 17°22' 15.74 N, LONGITUD: 97°12' 03.72 O

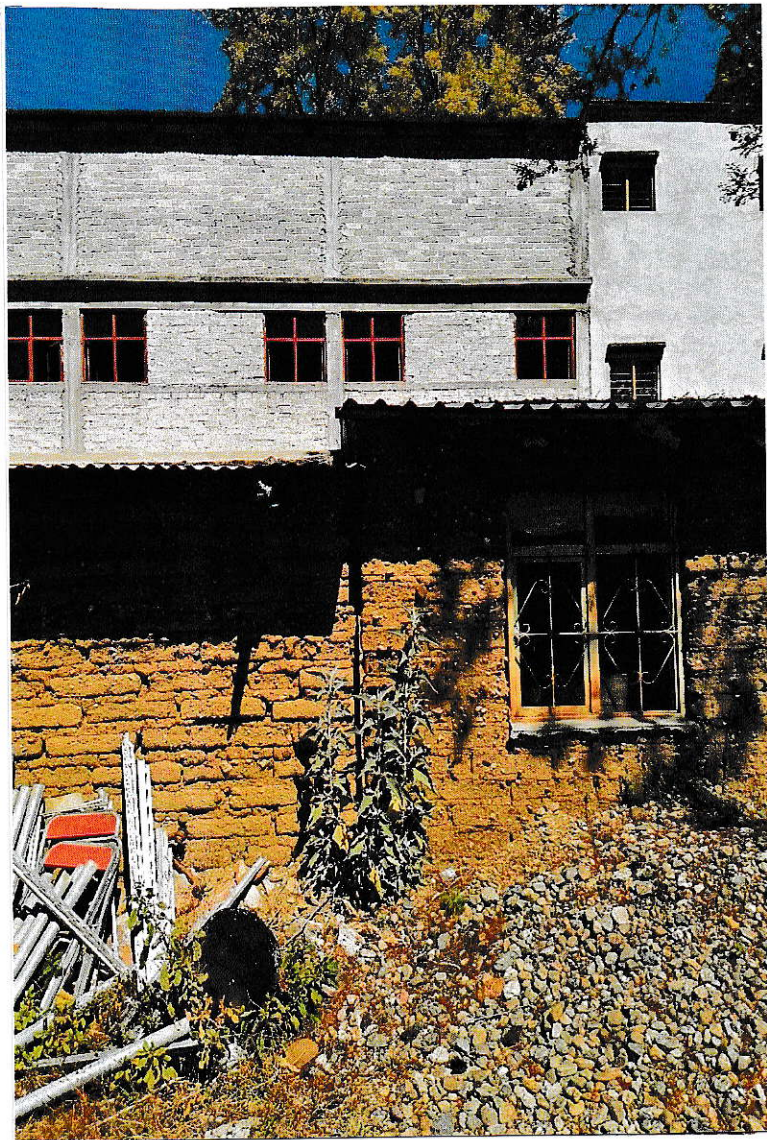
(CONSTRUCCION DE CASA DE LA CULTURA, SANTO DOMINGO NUXXA, OAXACA.)

## DESCRIPCIÓN

### FOTO #18.

Vista exterior hacia alzado Sur, se observa muro de adobe con perdida total de aplanados y erosion avanzada debido a intemperismo.

Septiembre 2021.



## CROQUIS



PLANTA ARQUITECTÓNICA

GEORREFERENCIA:

LATITUD: 17°22' 15.74 N, LONGITUD: 97°12' 03.72 O

(CONSTRUCCION DE CASA DE LA CULTURA, SANTO DOMINGO NUXXA, OAXACA.)

## DESCRIPCIÓN

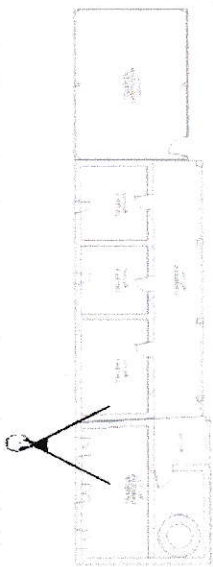
### FOTO #19.

Vista exterior hacia alzado Sur, se observa muro de adobe con presencia de daños, cubierta a dos aguas a base de lámina galvanizada con estructura de madera en mal estado por filtraciones de humedad.

Septiembre 2021.



## CROQUIS



PLANTA ARQUITECTÓNICA

GEORREFERENCIA:

LATITUD: 17°22'15.73 N, LONGITUD: 97°12'03.56 O

(CONSTRUCCION DE CASA DE LA CULTURA, SANTO DOMINGO NUXXA, OAXACA.)

## DESCRIPCIÓN

### FOTO #20.

Vista interior en taller de panadería hacia horno, se observa muro con presencia de grieta a causa de sismo por cargar elemento de concreto.

Septiembre 2021.



## CROQUIS



PLANTA ARQUITECTÓNICA

GEORREFERENCIA:

LATITUD: 17°22'15.94 N, LONGITUD: 97°12'03.46 O

(CONSTRUCCION DE CASA DE LA CULTURA, SANTO DOMINGO NUXXA, OAXACA.)



## DESCRIPCIÓN

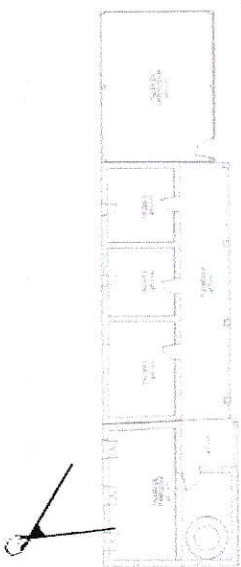
### FOTO #21.

Vista exterior hacia alzado Sur, se observa muro de adobe con presencia de grietas, cubierta a dos aguas a base de lámina galvanizada con pérdida parcial de piezas debido a sismo.

Septiembre 2021.



## CROQUIS



PLANTA ARQUITECTÓNICA

GEORREFERENCIA:

LATITUD: 17°22' 15.73 N, LONGITUD: 97°12' 03.14 O

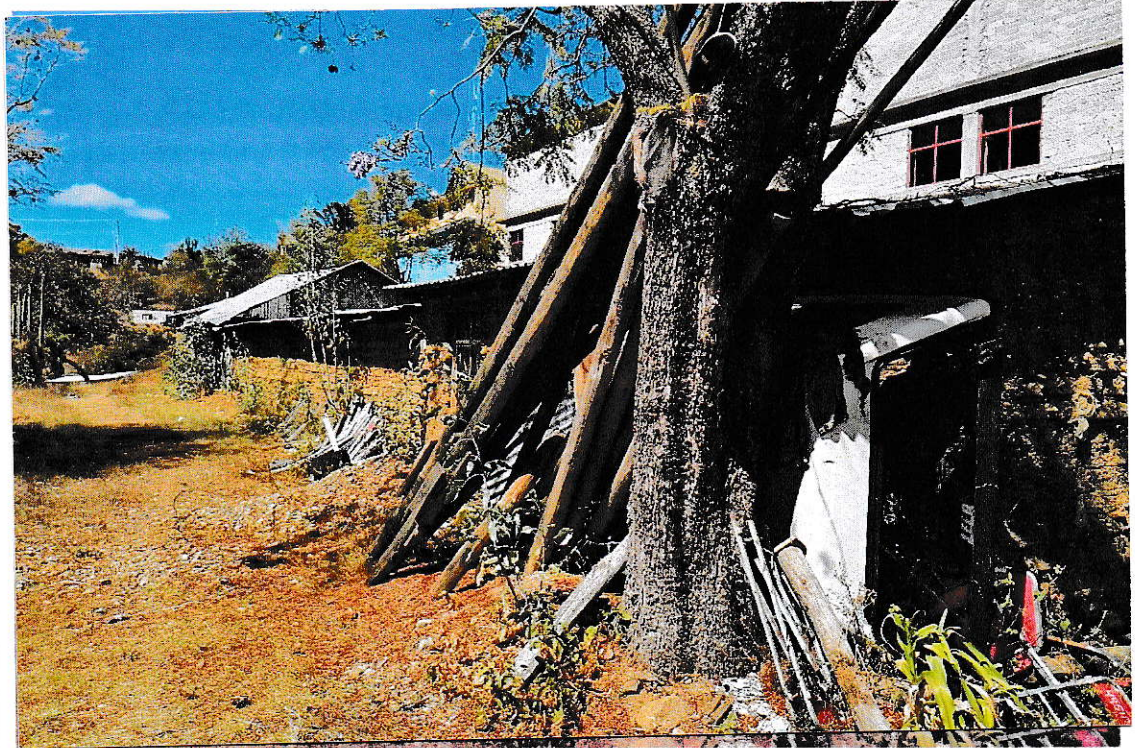
(CONSTRUCCION DE CASA DE LA CULTURA, SANTO DOMINGO NUXXA, OAXACA.)

## DESCRIPCIÓN

### FOTO #22.

Vista exterior hacia alzado Sur, se observa el entorno por el que está rodeado el inmueble, con presencia de daños en muros y cubiertas así como presencia de flora nociva en muros a causa de que no tienen recubrimientos.

Septiembre 2021.



## CROQUIS



PLANTA ARQUITECTÓNICA

GEORREFERENCIA:

LATITUD: 17°22' 15.64 N, LONGITUD: 97°12' 02.79 O

(CONSTRUCCION DE CASA DE LA CULTURA, SANTO DOMINGO NUXXA, OAXACA.)

## DESCRIPCIÓN

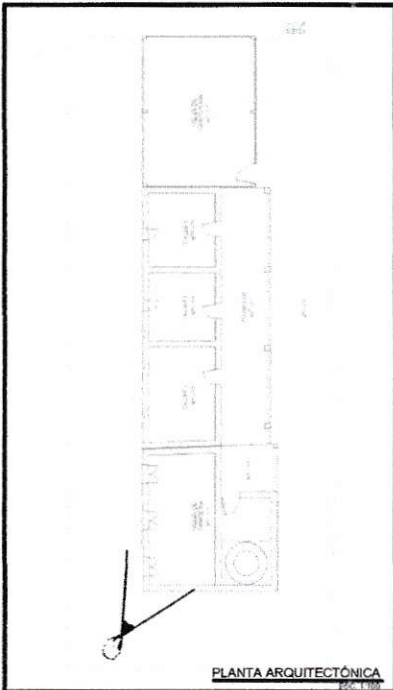
### FOTO #23.

Vista exterior hacia alzado Oriente, se observa muro de adobe con presencia de grietas, cubierta a dos aguas a base de lámina galvanizada con perdida parcial de entablados.

Septiembre 2021.



## CROQUIS



GEORREFERENCIA:

LATITUD: 17°22' 15.64 N, LONGITUD: 97°12' 02.79 O

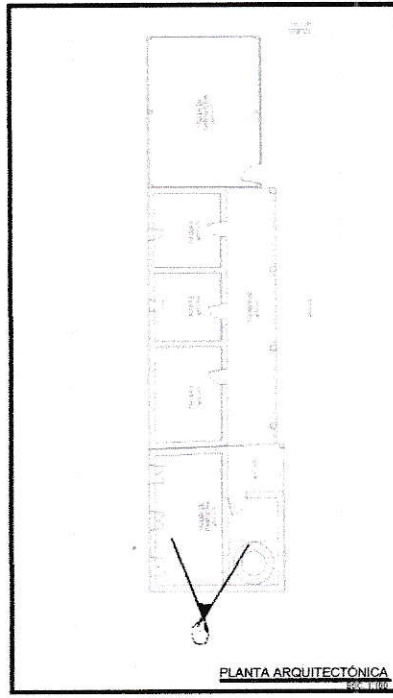
(CONSTRUCCION DE CASA DE LA CULTURA, SANTO DOMINGO NUXXA, OAXACA.)

**DESCRIPCIÓN**

**FOTO #24.**  
Vista exterior hacia alzado Oriente, se observa muro de adobe con presencia de grieta a causa de sismo. Septiembre 2021.



**CROQUIS**



**GEORREFERENCIA:**  
**LATITUD: 17°22' 16.15 N, LONGITUD: 97°12' 02.87 O**

**(CONSTRUCCION DE CASA DE LA CULTURA, SANTO DOMINGO NUXXA, OAXACA.)**

## DESCRIPCIÓN

### FOTO #25.

Vista exterior hacia alzado norte, se observa mala intervención en inmueble, agregando trabe en de concreto armado provocando daños en muros de adobe

Septiembre 2021.



## CROQUIS



PLANTA ARQUITECTÓNICA

GEORREFERENCIA:

LATITUD: 17°22' 16.57 N, LONGITUD: 97°12' 03.38 O

(CONSTRUCCION DE CASA DE LA CULTURA, SANTO DOMINGO NUXXA, OAXACA.)

## DESCRIPCIÓN

### FOTO #26.

Vista exterior en alzado Norte hacia cubierta a dos aguas de lámina galvanizada, con presencia de daños y deformación.

Septiembre 2021.



## CROQUIS



PLANTA ARQUITECTÓNICA

GEORREFERENCIA:

LATITUD: 17°22' 16.59 N, LONGITUD: 97°12' 03.70 O

(CONSTRUCCION DE CASA DE LA CULTURA, SANTO DOMINGO NUXXA, OAXACA.)

## DESCRIPCIÓN

### FOTO #27.

Vista exterior hacia dato histórico, de intervención hacia el inmueble, en lo que queda de los aplanados en muros de adobe.

Septiembre 2021.



## CROQUIS



PLANTA ARQUITECTÓNICA

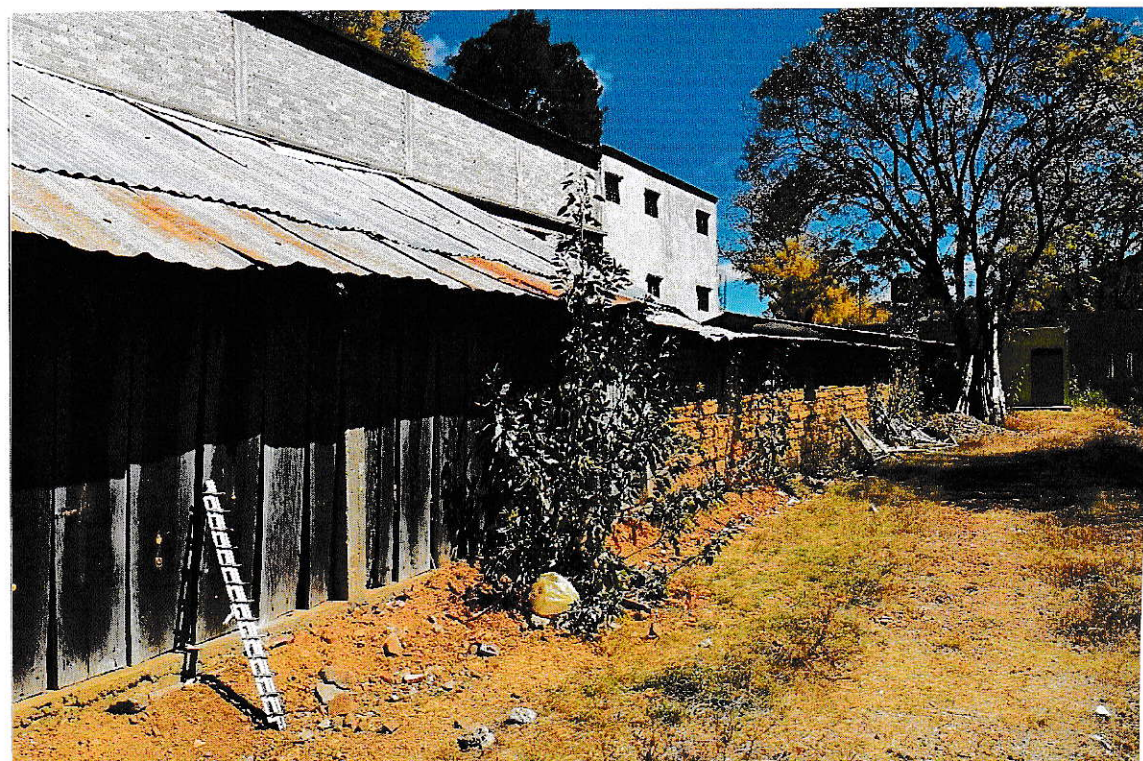
GEORREFERENCIA:

LATITUD: 17°22' 16.18 N, LONGITUD: 97°12' 03.06 O

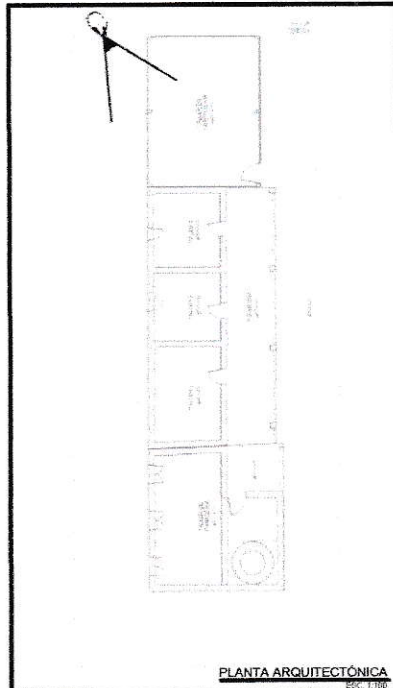
(CONSTRUCCION DE CASA DE LA CULTURA, SANTO DOMINGO NUXXA, OAXACA.)

**DESCRIPCIÓN**

**FOTO #28.**  
Vista exterior hacia alzado Sur, se observa el entorno por el que está rodeado el inmueble, con presencia de daños en muros y cubiertas a causa de sismo y deterioros por intemperie.  
Septiembre 2021.



**CROQUIS**



**GEORREFERENCIA:**  
**LATITUD: 17°22' 15.77 N, LONGITUD: 97°12' 05.66 O**

**(CONSTRUCCION DE CASA DE LA CULTURA, SANTO DOMINGO NUXXA, OAXACA.)**



## DESCRIPCIÓN

### FOTO #29.

Vista exterior hacia alzado Norte, se observa el entorno por el que está rodeado el inmueble, con presencia de daños en muros y cubiertas a causa de sismo.

Septiembre 2021.



## CROQUIS



PLANTA ARQUITECTÓNICA

GEORREFERENCIA:

LATITUD: 17°22' 16.57 N, LONGITUD: 97°12' 05.62 O

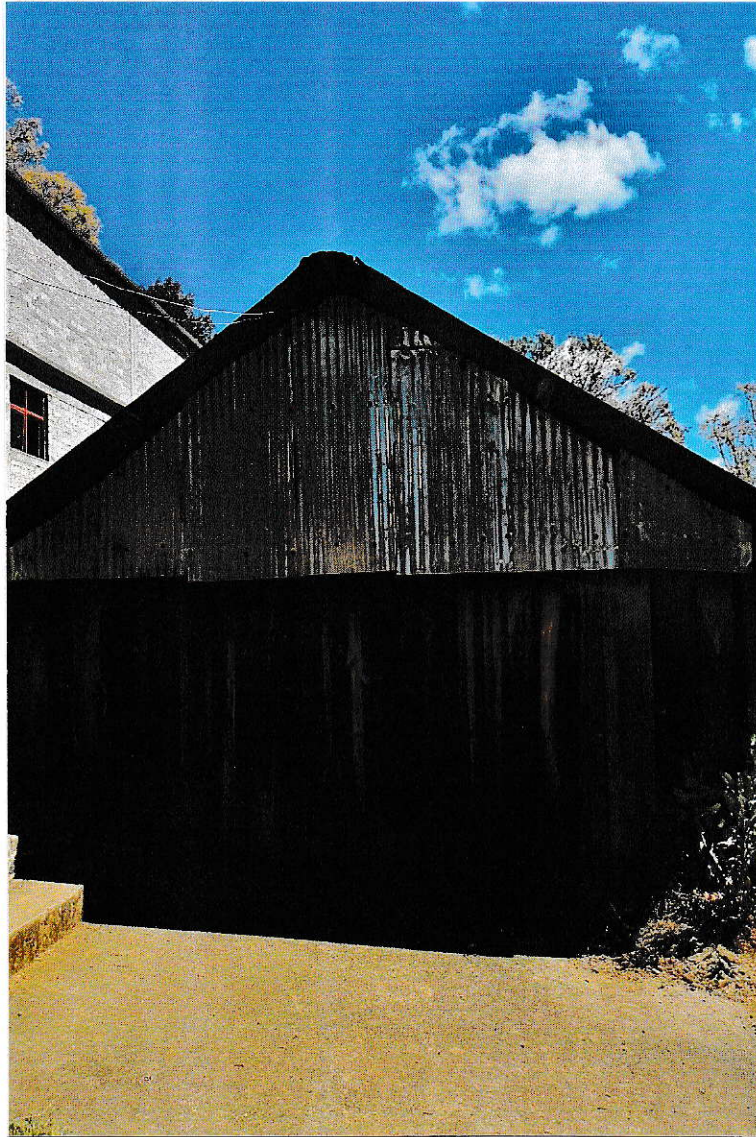
**(CONSTRUCCION DE CASA DE LA CULTURA, SANTO DOMINGO NUXXA, OAXACA.)**

## DESCRIPCIÓN

### FOTO #30.

Vista exterior hacia alzado Poniente, se observa el entorno por el que está rodeado el inmueble, con presencia de daños y deterioros en muros y cubiertas así mismo se aprecia la falta de reestructurar espacios adecuados para el desarrollo de la población en general.

Septiembre 2021.



## CROQUIS



PLANTA ARQUITECTÓNICA  
Escala: 1:100

GEORREFERENCIA:

LATITUD: 17°22' 16.18 N, LONGITUD: 97°12' 05.89 O

(CONSTRUCCION DE CASA DE LA CULTURA, SANTO DOMINGO NUXXA, OAXACA.)

**CULTURA**  
SECRETARÍA DE CULTURA






**COSTO DEL PROYECTO**



**OBRA:** (CASA DE LA CULTURA, SANTO DOMINGO NUXXA, TLAXIACO, OAXACA)  
**PROGRAMA:** ESTUDIOS PARA CONTRIBUIR EN LA PROMOCIÓN PARA EL DESARROLLO DE ACCIONES DE CONSERVACIÓN Y PROTECCIÓN DE LOS BIENES CULTURALES DEL ESTADO DE OAXACA  
**LOCALIDAD:** SANTO DOMINGO NUXXA **REGION:** MIXTECA  
**MUNICIPIO:** (511) SANTO DOMINGO NUXXA **ESTADO:** (020) OAXACA  
**DISTRITO:** (10) NOCHIXTLAN

**PRESUPUESTO DE OBRA**

Código	Concepto	Unidad	Cantidad	P. Unitario	Importe
<b>A</b>	<b>CASA DE CULTURA</b>				
<b>A1</b>	<b>TRABAJOS PRELIMINARES</b>				
PRE-02	ACARREO DE ESCOMBRO EN CARRETILLA A 2A ESTACION A UNA DISTANCIA MAX. DE 50 M. INCLUYE: MANO DE OBRA, LIMPIEZA DEL ÁREA DE TRABAJO Y TODO LO NECESARIO PARA SU CORRECTA EJECUCION.	M3	10.0000	\$297.16	\$2,971.60
PRE-03	ACARREO DE ESCOMBRO EN CAMIÓN VOLTEO, CARGA MANUAL . INCLUYE: EQUIPO, MANO DE OBRA, LIMPIEZA DEL ÁREA DE TRABAJO Y TODO LO NECESARIO PARA SU CORRECTA EJECUCION.	M3	10.0000	\$671.58	\$6,715.80
PRE-04	LIMPIEZA GENERAL DURANTE EL PROCESO DE OBRA EN AREA DE INTERVENCIONES INCLUYE: ACARREOS, MATERIALES, MANO DE OBRA, HERRAMIENTA, EQUIPO Y LO NECESARIO PARA SU CORRECTA EJECUCION.	M2	190.0000	\$97.26	\$18,479.40
PRE-05	LIMPIEZA FINA DE LA OBRA PARA ENTREGA, INCLUYE: MATERIALES, MANO DE OBRA, EQUIPO , HERRAMIENTA Y TODO LO NECESARIO PARA SU CORRECTA EJECUCIÓN.	M2	190.0000	\$174.56	\$33,166.40
PRE-06	PROTECCIÓN DE PISO A BASE DE TRIPLAY DE MADERA DE 16 MM Y PLASTICO TIPO BAJO ALFOMBRA, INCLUYE: LA COLOCACIÓN Y RETIRO AL FINAL DE LOS TRABAJOS, ACARREOS, MATERIALES, MANO DE OBRA, HERRAMIENTA, EQUIPO Y TODO LO NECESARIO PARA SU CORRECTA EJECUCIÓN.	M2	50.0000	\$395.70	\$19,785.00
<b>A1</b>	<b>TOTAL TRABAJOS PRELIMINARES</b>				<b>\$81,118.20</b>
<b>B1</b>	<b>TRABAJOS DE LIBERACIÓN</b>				
LIB-001	LIBERACIÓN DE APLANADOS DE MEZCLA CEMENTO-ARENA DE 3 CM PROMEDIO DE ESPESOR FRACTURADOS Y DESPRENDIDOS DE LA SUPERFICIE EN PARAMENTOS DE MURO, UTILIZANDO CINCEL Y MARRO, HASTA UNA ALTURA DE 4.00 MTS. INCLUYE: EQUIPO, , MANO DE OBRA Y TODO LO NECESARIO PARA SU CORRECTA EJECUCION	M2	50.0000	\$288.78	\$14,439.00

 <p><b>CULTURA</b> SECRETARÍA DE CULTURA</p>	<p><b>COSTO DEL PROYECTO</b></p>	 <p><b>Oaxaca</b> CREAR • CONSTRUIR • CRECER</p>	 <p><b>INPAE</b> INSTITUTO NACIONAL DE PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO DEL ESTADO DE OAXACA</p>
<p><b>OBRA:</b> (CASA DE LA CULTURA, SANTO DOMINGO NUXXA, TLAXIACO, OAXACA)</p>			
<p><b>PROGRAMA:</b> ESTUDIOS PARA CONTRIBUIR EN LA PROMOCIÓN PARA EL DESARROLLO DE ACCIONES DE CONSERVACIÓN Y PROTECCIÓN DE LOS BIENES CULTURALES DEL ESTADO DE OAXACA</p>			
<p><b>LOCALIDAD:</b> SANTO DOMINGO NUXXA</p>		<p><b>REGION:</b> MIXTECA</p>	
<p><b>MUNICIPIO:</b> (511) SANTO DOMINGO NUXXA</p>		<p><b>ESTADO:</b> (020) OAXACA</p>	
<p><b>DISTRITO:</b> (10) NOCHITLAN</p>			

**PRESUPUESTO DE OBRA**

Código	Concepto	Unidad	Cantidad	P. Unitario	Importe
LIB-02	LIBERACIÓN DE APLANADOS DE CAL-ARENA EN INTRADÓS DE BÓVEDA Y ARCOS DE ENTRE 1.00 Y 3.00 CM DE ESPESOR PROMEDIO A BASE DE CINCEL Y MARRO A GOLPE RASANTE A UNA ALTURA MAXIMA DE 15.00 MTS. INCLUYE: PROTECCION DE ZONAS ALEDAÑAS, ANDAMIOS, HERRAMIENTA, EQUIPO, Y TODO LO NECESARIO PARA SU CORRECTA EJECUCION.	M2	100.0000	\$290.07	\$29,007.00
LIB-04	LIBERACION DE ENLADRILLADO CON PRESENCIA DE GIETAS ASENTADO Y JUNTEADO DE MEZCLA DE CAL-ARENA POR DE MEDIOS MANUALES EN EXTRADOS DE BOVEDAS, CON MARRO Y CINCEL A GOLPE RASANTE CUIDANDO DE NO DAÑAR ZONAS ALEDAÑAS, A UNA ALTURA PROMEDIO DE 15.00 MTS, PROMEDIO INCLUYE; ANDAMIOS, MANO DE OBRA, EQUIPO, HERRAMIENTA, MANIOBRAS, Y TODO LO NECESARIO PARA SU CORRECTA EJECUCION.	M2	50.0000	\$296.15	\$14,807.50
LIB-041	DESHABILITADO DE CUBIERTA CON LAMINA GALVANIZADA FIJADA CON CLAVOS DE DIFERENTES MEDIDAS ASI COMO DE ESTRUCTURA DE MADERA A BASE DE MORILLOS, DUELAS Y BARROTES, A UNA ALTURA DE 3.40 M PROMEDIO, INCLUYE: MATERIALES, MANO DE OBRA, HERRAMIENTA, EQUIPO, ACARREOS VERTICALES Y HORIZONTALES, LIMPIEZA DEL ÁREA DE TRABAJO, Y TODO LO NECESARIO PARA SU CORRECTA EJECUCIÓN.	M2	190.0000	\$246.17	\$46,772.30
LIB-042	DESHABILITADO DE MURO CON LAMINA GALVANIZADA FIJADA CON CLAVOS DE DIFERENTES MEDIDAS ASI COMO DE ESTRUCTURA DE MADERA A BASE DE MORILLOS, DUELAS Y BARROTES, A UNA ALTURA DE 2.40 M PROMEDIO, INCLUYE: MATERIALES, MANO DE OBRA, HERRAMIENTA, EQUIPO, ACARREOS VERTICALES Y HORIZONTALES, LIMPIEZA DEL ÁREA DE TRABAJO, Y TODO LO NECESARIO PARA SU CORRECTA EJECUCIÓN.	M2	28.0000	\$145.00	\$4,060.00
<b>B1</b>	<b>TOTAL TRABAJOS DE LIBERACIÓN</b>				<b>\$109,085.80</b>
<b>B2</b>	<b>CONSOLIDACIONES</b>				

**CULTURA**

SECRETARÍA DE CULTURA



**COSTO DEL PROYECTO**



**OBRA:** (CASA DE LA CULTURA, SANTO DOMINGO NUXXA, TLAXIACO, OAXACA)  
**PROGRAMA:** ESTUDIOS PARA CONTRIBUIR EN LA PROMOCIÓN PARA EL DESARROLLO DE ACCIONES DE CONSERVACIÓN Y PROTECCIÓN DE LOS BIENES CULTURALES DEL ESTADO DE OAXACA  
**LOCALIDAD:** SANTO DOMINGO NUXXA **REGION:** MIXTECA  
**MUNICIPIO:** (511) SANTO DOMINGO NUXXA **ESTADO:** (020) OAXACA  
**DISTRITO:** (10) NOCHIXTLAN

**PRESUPUESTO DE OBRA**

Código	Concepto	Unidad	Cantidad	P. Unitario	Importe
CONS-001	CONSOLIDACION DE MUROS DE FABRICA DE LADRILLO ROJO DE 1.45 M DE ESPESOR PROMEDIO, MEDIANTE LA EXPLORACION DE LA GRIETA, LIBERANDO LAS PIEZAS FRACTURADAS, LIMPIEZA DEL MATERIAL DISGREGADO, POR MEDIOS MANUALES CON MARRO Y CINCEL PROVOCANDO MUELAS EN UN ANCHO PROMEDIO DE 50 A 60 CMS DE ANCHO EN TRAYECTORIA DE GRIETA Y UNA PROFUNDIDAD DE 60 CMS, PARA LA POSTERIOR INTEGRACION DE PIEZAS DE CARACTERISTICAS SIMILARES A LAS EXISTENTES ASENTANDO Y JUNTEANDO CON MORTERO DE CAL-ARENA PROP. 1:3 +10% DE CEMENTO GRIS POR VOL. DE CAL, A UNA ALTURA MAXIMA DE TRABAJO DE 8.00 MTS. INCLUYE: ACARREOS HORIZONTALES Y VERTICALES A 1ERA ESTACION, CORTES DE PIEZAS DESPERDICIOS, , MANO DE OBRA, MATERIALES, HERREMIENTA, MATERIALES, EQUIPO Y TODO LO NECESARIO PARA SU CORRECTA EJECUCION.	ML	5.0000	\$5,419.71	\$27,098.55
CONS-052	CONSOLIDACION DE MURO CON PIEDRA DE LA REGION EN CIMENTACION DE DIFERENTES MEDIDAS, ASENTADO Y JUNTEADO CON MORTERO DE CAL ARENA 1:3+ 10% DE CEMENTO POR VOLUMEN DE CAL + 5% SIKALATEX, INCLUYE LIBERACION DE PIEZAS DETERIORADAS CON MARRO Y CINCEL A UNA ALTURA DE TRABAJO HASTA 1.00 M., ANDAMIOS, RETIRO DE MATERIAL SOBRANTE, ACARREO HORIZONTAL Y VERTICAL, LIMPIEZA DE LA SUPERFICIE, MATERIALES ELEVACIONES, MANO DE OBRA, HERRAMIENTA EQUIPO Y TODO LO NECESARIO PARA SU CORRECTA EJECUCION.PROVOCANDO CUATRAPEOS ENTRE ESTOS Y LOS EXISTENTES,	M3	5.0000	\$19,345.03	\$96,725.15
CONS-054	CONSOLIDACIÓN DE MURO DE ADOBE DE 33 X 60 X 10 CMS DE 0.90 MTS DE ESPESOR PROMEDIO, LIBERANDO A MANO O CON MARRO Y CINCEL A GOLPE RASANTE MATERIAL SOBRANTE DE LA LIBERACIÓN, ASPIRADO CON ASPIRADORA INDUSTRIAL, LAVADO CON AGUA, COSTURANDO ESTRUCTURALMENTE CON ADOBES DE LAS MISMAS DIMENSIONES AL EXISTENTE, PROVOCANDO CUATRAPEOS ENTRE ESTOS, ASENTADAS Y JUNTEADAS CON MORTERO DE ARCILLA + 5% DE CAL + FIBRAS NATURALES. A UNA ALTURA MAXIMA DE 4.50 MTS. INCLUYE: ANDAMIAJE, HERRAMIENTA, ACARREOS VERTICALES Y HORIZONTALES A 1RA ESTACIÓN, MANO DE OBRA, EQUIPO Y TODO LO NECESARIO PARA SU CORRECTA EJECUCIÓN.	ML	10.0000	\$7,813.27	\$78,132.70

**CULTURA**  
SECRETARÍA DE CULTURA



**COSTO DEL PROYECTO**



**OBRA:** (CASA DE LA CULTURA, SANTO DOMINGO NUXXA, TLAXIACO, OAXACA)  
**PROGRAMA:** ESTUDIOS PARA CONTRIBUIR EN LA PROMOCIÓN PARA EL DESARROLLO DE ACCIONES DE CONSERVACIÓN Y PROTECCIÓN DE LOS BIENES CULTURALES DEL ESTADO DE OAXACA  
**LOCALIDAD:** SANTO DOMINGO NUXXA **REGION:** MIXTECA  
**MUNICIPIO:** (511) SANTO DOMINGO NUXXA **ESTADO:** (020) OAXACA  
**DISTRITO:** (10) NOCHIXTLAN

**PRESUPUESTO DE OBRA**

Código	Concepto	Unidad	Cantidad	P. Unitario	Importe
CONS-055	CONSOLIDACIÓN DE MURO DE TABIQUE ROJO CON UNA ÁREA DE INTERVENCIÓN DE 0.90 M DE PROFUNDIDAD PROMEDIO, CON EL FIN DE CONFINAR LA CORONA DEL MURO PARA RECIBIR VIGUERÍA DE MADERA, PROVOCANDO AMARRES CUATRAPEANDO LAS PIEZAS, ASENTADO CON MEZCLA CAL-ARENA PROP. 1:3 + 10% DE CEMENTO POR VOL. DE CAL. INCLUYE: LIBERACIÓN DE MURO EN ÁREA DE CONSOLIDACIÓN, MATERIALES HERRAMIENTA, MANO DE OBRA Y TODO LO NECESARIO PARA SU CORRECTA EJECUCIÓN.	ML	110.0000	\$2,353.12	\$258,843.20
<b>B2</b>	<b>TOTAL TRABAJOS DE CONSOLIDACIÓN</b>				<b>\$460,799.60</b>
<b>B3</b>	<b>INTEGRACIONES</b>				
INT-01	INTEGRACION DE APLANADO BASE EN MUROS DE 3 M2 CMS DE ESPESOR PROMEDIO, A BASE DE MORTERO DE CAL - ARENA PROP. 1:3 + 10% DE CEMENTO GRIS POR VOLUMEN DE CAL, U, ALTURA MÁXIMA DE TRABAJO DE 5 MTS, INCLUYE: PREPARACIÓN DEL ÁREA DE TRABAJO, MATERIALES, MANO DE OBRA, EQUIPO DE SEGURIDAD, HERRAMIENTA Y TODO LO NECESARIO PARA SU CORRECTA EJECUCIÓN.		150.0000	\$331.80	\$49,770.00
INT-02	INTEGRACION DE APLANADO FINO EN MUROS DE 0.5 M2 CMS DE ESPESOR PROMEDIO, A BASE DE MORTERO DE CAL - ARENA PROP. 1:1 + 5% DE CEMENTO GRIS POR VOLUMEN CAL CON MUCILAGO DE NOPAL ALTURA MÁXIMA 5 MTS, INCLUYE: ANDAMIOS, PREPARACIÓN DEL ÁREA DE TRABAJO, MATERIALES, MANO DE OBRA, EQUIPO, HERRAMIENTA Y TODO LO NECESARIO PARA SU CORRECTA EJECUCIÓN.		150.0000	\$299.58	\$44,937.00
INT-03	INTEGRACIÓN DE PINTURA A LA CAL EN MUROS, M2 PROP 1.5 BOTES DE CAL APAGADA, DISUELTA EN 19 LTS DE AGUA + 5% DE MUCILAGO DE NOPAL + PIGMENTO MINERAL EN COLOR DEGÚN MUESTRAS EN SITIO, APLICADO A DOS MANOS CON BROCHAS DE CERDAS NATURALES. A UNA ALTURA DE TRABAJO DE 6 MTS. INCLUYE: LIMPIEZA Y PREPARACIÓN DEL ÁREA DE TRABAJO, MATERIALES, HERRAMIENTA, MANO DE OBRA, EQUIPO, HERRAMIENTA, ANDAMIOS Y TODO LO NECESARIO PARA SU CORRECTA EJECUCIÓN.		150.0000	\$148.50	\$22,275.00

**CULTURA**  
SECRETARÍA DE CULTURA






**COSTO DEL PROYECTO**



**OBRA:** (CASA DE LA CULTURA, SANTO DOMINGO NUXXA, TLAXIACO, OAXACA)  
**PROGRAMA:** ESTUDIOS PARA CONTRIBUIR EN LA PROMOCIÓN PARA EL DESARROLLO DE ACCIONES DE CONSERVACIÓN Y PROTECCIÓN DE LOS BIENES CULTURALES DEL ESTADO DE OAXACA  
**LOCALIDAD:** SANTO DOMINGO NUXXA **REGION:** MIXTECA  
**MUNICIPIO:** (511) SANTO DOMINGO NUXXA **ESTADO:** (020) OAXACA  
**DISTRITO:** (10) NOCHIXTLAN

**PRESUPUESTO DE OBRA**

Código	Concepto	Unidad	Cantidad	P. Unitario	Importe
INT-04	INTEGRACION DE RAJUELEO EN MUROS DE ADOBE, HASTA 6.00 MTS DE ALTURA A BASE DE PEDACERÍA DE TEJA A CADA 20 CM, INSERTANDO A UNA PROFUNDIDAD DE 5.00 CM PROMEDIO CON EL FIN DE RETENER EL APLANADO BASE EN LOS MUROS DE ADOBE, INCLUYE: MATERIAL, MANO DE OBRA, HERRAMIENTA, LIMPIEZA DEL AREA DE TRABAJO Y TODO LO NECESARIO PARA SU CORRECTA EJECUCION.	M2	150.0000	\$187.36	\$28,104.00
INT-13	INTEGRACIÓN DE IMPERMEABILIZANTE PREPAFRICADO A BASE DE APP DE 4.5 MM DE ESPESOR, ACABADO CON GRAVILLA COLOR TERRACOTA, DURACIÓN 10 AÑOS, A UNA ALTURA DE TRABAJO DE 7 MTS INCLUYE: LIMPIEZA Y PREPARACIÓN DEL ÁREA DE TRABAJO, COLOCACIÓN, MATERIALES, MANO DE OBRA, EQUIPO, HERRAMIENTA Y TODO LO NECESARIO PARA SU CORRECTA EJECUCIÓN.	M2	190.0000	\$378.78	\$71,968.20
INT-06	INTEGRACIÓN DE CAPA DE MORTERO DE 3.00 A 5.00 DE ESPESOR, A BASE DE MORTERO DE CAL - ARENA PROP. 1:3 + 5% DE IMPERMEABILIZANTE INTEGRAL FESTER GRAL POR M3 DE MEZCLA A UNA ALTURA DE TRABAJO PROMEDIO DE 12.00 MTS, INCLUYE: LIMPIEZA Y PREPARACIÓN DEL ÁREA DE TRABAJO, MATERIALES, MANO DE OBRA, EQUIPO, HERRAMIENTA, ANDAMIOS, MANIOBRAS Y TODO LO NECESARIO PARA SU CORRECTA EJECUCIÓN.	M3	3.0000	\$8,724.81	\$26,174.43
INT-071	INTEGRACION DE ENLADRILLADO EN FORMA DE PETATILLO A BASE DE TABIQUE ROJO MEDIA TABLA DE 2.5 CM DE ESP. ASENTADO CON MORTERO CAL-ARENA PROP 1:3 + 10% DE CEMENTO X VOL. DE CAL, JUNTEADO CON MORTERO CAL-ARENA FINA PROP. 1:1 + 10% DE CEMENTO X VOL. DE CAL MAS 5% DE IMPERMEABILIZANTE INTEGRAL POR VOLUMEN DE CEMENTO. A UNA ALTURA MAXIMA DE TRABAJO DE 1.00 MTS. INCLUYE: MATERIAL, EQUIPO, HERRAMIENTA, MANO DE OBRA, LIMPIEZA DEL AREA DE TRABAJO, MANIOBRAS Y TODO LO NECESARIO PARA SU CORRECTA EJECUCION.	M2	100.0000	\$1,200.37	\$120,037.00
INT-005	INTEGRACIÓN DE FIRME DE CONCRETO SIMPLE DE 10 CMS DE ESPESOR F'C= 200KG/CM2 ACABADO REPELLADO, INCLUYE: MATERIALES, ACARREOS, MANO DE OBRAS, EQUIPO Y HERRAMIENTA MENOR.	M2	180.0000	\$482.36	\$86,824.80

 <p><b>CULTURA</b> SECRETARÍA DE CULTURA</p>	<p><b>COSTO DEL PROYECTO</b></p>	 <p><b>Oaxaca</b> CREAR + CONSTRUIR + CRECER</p>	 <p><b>INPA</b> INSTITUTO DEL PATRIMONIO CULTURAL DEL ESTADO DE OAXACA</p>
<p><b>OBRA:</b> (CASA DE LA CULTURA, SANTO DOMINGO NUXXA, TLAXIACO, OAXACA)</p>			
<p><b>PROGRAMA:</b> ESTUDIOS PARA CONTRIBUIR EN LA PROMOCIÓN PARA EL DESARROLLO DE ACCIONES DE CONSERVACIÓN Y PROTECCIÓN DE LOS BIENES CULTURALES DEL ESTADO DE OAXACA</p>			
<p><b>LOCALIDAD:</b> SANTO DOMINGO NUXXA</p>		<p><b>REGION:</b> MIXTECA</p>	
<p><b>MUNICIPIO:</b> (511) SANTO DOMINGO NUXXA</p>		<p><b>ESTADO:</b> (020) OAXACA</p>	
<p><b>DISTRITO:</b> (10) NOCHIXTLAN</p>			

**PRESUPUESTO DE OBRA**

Código	Concepto	Unidad	Cantidad	P. Unitario	Importe
INT-006	INTEGRACION DE TEJA DE BARRO ARTESANAL DE M2 MEDIDAS SIMILARES A LAS EXISTENTES, INCLUYE: MANO DE OBRA, ACARREO DE LOS MATERIALES, EQUIPO Y HERRAMIENTA MENOR		180.0000	\$1,055.27	\$189,948.60
INT-007	INTEGRACIÓN DE VIGAS DE MADERA DE SECCIÓN DE PZA 0.10X0.15 MTS X 4.51 MTS DE LARGO, INCLUYE: MATERIALES, APLIACIÓN DE PRESERVADOR PARA MADERA ACABDO CON ACEITE DE LINAZA, MANO DE OBRA, ANDAMIOS Y HERRAMIENTA MENOR.		200.0000	\$1,468.93	\$293,786.00
INT-008	INTEGRACIÓN DE ENTABLADO DE MADERA DE PINO M2 DE 1" DE ESPESOR X 0.25 MTS DE ANCHO, SUJETAS A VIGAS CON PERNOS, PREVIAMENTE TRATADOS CON PRESERVADOR SAYERLACK, A UNA ALTURA DE TRABAJO DE 5.00 MPROMEDIO INCLUYE: MATERIALES, MANO DE OBRA, EQUIPO, HERRAMIENTA Y TODO LO NECESARIO PARA SU CORRECTA EJECUCIÓN.		180.0000	\$750.23	\$135,041.40
<b>B3</b>	<b>TOTAL DE INTEGRACIONES</b>				<b>\$1,068,866.43</b>
<b>A</b>	<b>TOTAL DE CASA DE CULTURA</b>				<b>\$1,719,870.03</b>
<b>TOTAL DEL PRESUPUESTO MOSTRADO SIN IVA:</b>					<b>\$1,719,870.03</b>
<b>IVA 16.00%</b>					<b>\$275,179.20</b>
<b>TOTAL DEL PRESUPUESTO MOSTRADO:</b>					<b>\$1,995,049.23</b>
<b>(*UN MILLON NOVECIENTOS NOVENTA Y CINCO MIL CUARENTA Y NUEVE PESOS 23/100 M.N. *)</b>					





**OBRA:** (CASA DE LA CULTURA, SANTO DOMINGO NUXXA, TLAXIACO,  
**PROGRAMA:** ESTUDIÓS PARA CONTRIBUIR EN LA PROMOCIÓN PARA EL DESARROLLO DE ACCIONES DE CONSERVACIÓN Y PROTECCIÓN DE LOS BIENES CULTURALES DEL ESTADO DE OAXACA

**Lugar:** SANTO DOMINGO NUXXA  
**MUNICIPIO:** (511) SANTO DOMINGO NUXXA

**Duración:** 90 días naturales  
**Inicio obra:**  
**Fin obra:**

**PROGRAMA DE EROGACIONES DE LA EJECUCION GENERAL DE LOS TRABAJOS (POR CONCEPTO)**

Código	Descripción	Unidad	Precio	Cantidad	Mes 1	Mes 2	Mes 3	Total
A	CASA DE LA CULTURA		\$0.00		0.000000%	0.000000%	0.000000%	0.000000%
A1	TRABAJOS PRELIMINARES							
PRE-02	ACARREO DE ESCOMBRO EN CARRETILLA A 2A ESTACION A UNA DISTANCIA MAX. DE 50 M. INCLUYE: MANO DE OBRA, LIMPIEZA DEL ÁREA DE TRABAJO Y TODO LO NECESARIO PARA SU CORRECTA EJECUCION.	M3	\$297.16	10.000000	42.028986%	43.478261%	14.492753%	100.000000%
					4.202900	4.347800	1.449300	10.000000
					\$1,248.93	\$1,292.00	\$430.67	\$2,971.60
PRE-03	ACARREO DE ESCOMBRO EN CAMIÓN VOLTEO, CARGA MANUAL . INCLUYE: EQUIPO, MANO DE OBRA, LIMPIEZA DEL ÁREA DE TRABAJO Y TODO LO NECESARIO PARA SU CORRECTA EJECUCION.	M3	\$671.58	10.000000	0.000000%	0.000000%	100.000000%	100.000000%
					0.000000	0.000000	10.000000	10.000000
					\$0.00	\$0.00	\$6,715.80	\$6,715.80
PRE-04	LIMPIEZA GENERAL DURANTE EL PROCESO DE OBRA EN AREA DE INTERVENCIONES INCLUYE: ACARREOS, MATERIALES, MANO DE OBRA, HERRAMIENTA, EQUIPO Y LO NECESARIO PARA SU CORRECTA EJECUCION.	M2	\$97.26	190.000000	35.526316%	39.473684%	25.000000%	100.000000%
					67.500000	75.000000	47.500000	190.000000
					\$6,565.05	\$7,294.50	\$4,619.85	\$18,479.40
PRE-05	LIMPIEZA FINA DE LA OBRA PARA ENTREGA, INCLUYE: MATERIALES, MANO DE OBRA, EQUIPO , HERRAMIENTA Y TODO LO NECESARIO PARA SU CORRECTA EJECUCIÓN.	M2	\$174.56	190.000000	0.000000%	0.000000%	100.000000%	100.000000%
					0.000000	0.000000	190.000000	190.000000
					\$0.00	\$0.00	\$33,166.40	\$33,166.40
<b>Monto esta hoja:</b>					<b>\$7,813.98</b>	<b>\$8,586.50</b>	<b>\$44,932.72</b>	<b>\$61,333.20</b>
<b>Acumulado:</b>					<b>\$7,813.98</b>	<b>\$8,586.50</b>	<b>\$44,932.72</b>	<b>\$61,333.20</b>



**OBRA:** (CASA DE LA CULTURA, SANTO DOMINGO NUXXA, TLAXIACO,  
**PROGRAMA:** ESTUDIÓS PARA CONTRIBUIR EN LA PROMOCIÓN PARA EL DESARROLLO DE ACCIONES DE CONSERVACIÓN Y PROTECCIÓN DE LOS BIENES CULTURALES DEL ESTADO DE OAXACA

**Duración:** 90 días naturales

**Lugar:** SANTO DOMINGO NUXXA  
**MUNICIPIO:** (511) SANTO DOMINGO NUXXA

**Inicio obra:**

**Fin obra:**

**PROGRAMA DE EROGACIONES DE LA EJECUCION GENERAL DE LOS TRABAJOS (POR CONCEPTO)**

Código	Descripción	Unidad	Precio	Cantidad	Mes 1	Mes 2	Mes 3	Total
PRE-06	PROTECCION DE PISO A BASE DE TRIPLAY DE MADERA DE 16 MM Y PLASTICO TIPO BAJO ALFOMBRA, INCLUYE: LA COLOCACIÓN Y RETIRO AL FINAL DE LOS TRABAJOS, ACARREOS, MATERIALES, MANO DE OBRA, HERRAMIENTA, EQUIPO Y TODO LO NECESARIO PARA SU CORRECTA EJECUCIÓN.	M2	\$395.70	50.000000	100.000000%	0.000000%	0.000000%	100.000000%
					50.000000	0.000000	0.000000	50.000000
					\$19,785.00	\$0.00	\$0.00	\$19,785.00
<b>B1</b>	<b>TRABAJOS DE LIBERACIÓN</b>							
LIB-001	LIBERACIÓN DE APLANADOS DE MEZCLA CEMENTO-ARENA DE 3 CM PROMEDIO DE ESPESOR FRACTURADOS Y DESPRENDIDOS DE LA SUPERFICIE EN PARAMENTOS DE MURO, UTILIZANDO CINCEL Y MARRO, HASTA UNA ALTURA DE 4.00 MTS. INCLUYE: EQUIPO, MANO DE OBRA Y TODO LO NECESARIO PARA SU CORRECTA EJECUCION	M2	\$288.78	50.000000	91.176471%	8.823529%	0.000000%	100.000000%
					45.588200	4.411800	0.000000	50.000000
					\$13,164.97	\$1,274.03	\$0.00	\$14,439.00
LIB-02	LIBERACIÓN DE APLANADOS DE CAL-ARENA EN INTRADÓS DE BÓVEDA Y ARCOS DE ENTRE 1.00 Y 3.00 CM DE ESPESOR PROMEDIO A BASE DE CINCEL Y MARRO A GOLPE RASANTE A UNA ALTURA MAXIMA DE 15.00 MTS. INCLUYE: PROTECCION DE ZONAS ALEDAÑAS, ANDAMIOS, HERRAMIENTA, EQUIPO, Y TODO LO NECESARIO PARA SU CORRECTA EJECUCION.	M2	\$290.07	100.000000	91.176471%	8.823529%	0.000000%	100.000000%
					91.176500	8.823500	0.000000	100.000000
					\$26,447.56	\$2,559.44	\$0.00	\$29,007.00

<b>Monto esta hoja:</b>	<b>\$59,397.53</b>	<b>\$3,833.47</b>	<b>\$0.00</b>	<b>\$63,231.00</b>
<b>Acumulado:</b>	<b>\$67,211.51</b>	<b>\$12,419.97</b>	<b>\$44,932.72</b>	<b>\$124,564.20</b>

**CULTURA****Oaxaca**  
CREAR • CONSTRUIR • CRECER**INPAC**  
Instituto de Patrimonio  
Cultural del Estado  
de Oaxaca

**OBRA:** (CASA DE LA CULTURA, SANTO DOMINGO NUXXA, TLAXIACO,  
**PROGRAMA:** ESTÚDIOS PARA CONTRIBUIR EN LA PROMOCIÓN PARA EL DESARROLLO DE  
 ACCIONES DE CONSERVACIÓN Y PROTECCIÓN DE LOS BIENES CULTURALES DEL  
 ESTADO DE OAXACA

**Duración:** 90 días naturales**Lugar:** SANTO DOMINGO NUXXA**Inicio obra:****MUNICIPIO:** (511) SANTO DOMINGO NUXXA**Fin obra:****PROGRAMA DE EROGACIONES DE LA EJECUCION GENERAL DE LOS TRABAJOS (POR CONCEPTO)**

Código	Descripción	Unidad	Precio	Cantidad	Mes 1	Mes 2	Mes 3	Total
LIB-04	LIBERACION DE ENLADRILLADO CON PRESENCIA DE GIETAS ASENTADO Y JUNTEADO DE MEZCLA DE CAL-ARENA POR DE MEDIOS MANUALES EN EXTRADOS DE BOVEDAS, CON MARRO Y CINCEL A GOLPE RASANTE CUIDANDO DE NO DAÑAR ZONAS ALEDAÑAS, A UNA ALTURA PROMEDIO DE 15.00 MTS, PROMEDIO INCLUYE; ANDAMIOS, MANO DE OBRA, EQUIPO, HERRAMIENTA, MANIOBRAS, Y TODO LO NECESARIO PARA SU CORRECTA EJECUCION.	M2	\$296.15	50.000000	91.176471%	8.823529%	0.000000%	100.000000%
					45.588200	4.411800	0.000000	50.000000
					\$13,500.96	\$1,306.54	\$0.00	\$14,807.50
LIB-041	DESHABILITADO DE CUBIERTA CON LAMINA GALVANIZADA FIJADA CON CLAVOS DE DIFERENTES MEDIDAS ASI COMO DE ESTRUCTURA DE MADERA A BASE DE MORILLOS, DUELAS Y BARROTES, A UNA ALTURA DE 3.40 M PROMEDIO, INCLUYE: MATERIALES, MANO DE OBRA, HERRAMIENTA, EQUIPO, ACARREOS VERTICALES Y HORIZONTALES, LIMPIEZA DEL ÁREA DE TRABAJO, Y TODO LO NECESARIO PARA SU CORRECTA EJECUCIÓN.	M2	\$246.17	190.000000	91.176471%	8.823529%	0.000000%	100.000000%
					173.235300	16.764700	0.000000	190.000000
					\$42,645.33	\$4,126.97	\$0.00	\$46,772.30

<b>Monto esta hoja:</b>	<b>\$56,146.29</b>	<b>\$5,433.51</b>	<b>\$0.00</b>	<b>\$61,579.80</b>
<b>Acumulado:</b>	<b>\$123,357.80</b>	<b>\$17,853.48</b>	<b>\$44,932.72</b>	<b>\$186,144.00</b>



**OBRA:** (CASA DE LA CULTURA, SANTO DOMINGO NUXXA, TLAXIACO,  
**PROGRAMA:** ESTUDIOS PARA CONTRIBUIR EN LA PROMOCIÓN PARA EL DESARROLLO DE ACCIONES DE CONSERVACIÓN Y PROTECCIÓN DE LOS BIENES CULTURALES DEL ESTADO DE OAXACA

**Duración:** 90 días naturales

**Lugar:** SANTO DOMINGO NUXXA  
**MUNICIPIO:** (511) SANTO DOMINGO NUXXA

**Inicio obra:**

**Fin obra:**

**PROGRAMA DE EROGACIONES DE LA EJECUCION GENERAL DE LOS TRABAJOS (POR CONCEPTO)**

Código	Descripción	Unidad	Precio	Cantidad	Mes 1	Mes 2	Mes 3	Total
LIB-042	DESHABILADO DE MURO CON LAMINA GALVANIZADA FIJADA CON CLAVOS DE DIFERENTES MEDIDAS ASI COMO DE ESTRUCTURA DE MADERA A BASE DE MORILLOS, DUELAS Y BARROTOS, A UNA ALTURA DE 2.40 M PROMEDIO, INCLUYE: MATERIALES, MANO DE OBRA, HERRAMIENTA, EQUIPO, ACARREOS VERTICALES Y HORIZONTALES, LIMPIEZA DEL ÁREA DE TRABAJO, Y TODO LO NECESARIO PARA SU CORRECTA EJECUCIÓN.	M2	\$145.00	28.000000	91.176471%	8.823529%	0.000000%	100.000000%
					25.529400	2.470600	0.000000	28.000000
					\$3,701.76	\$358.24	\$0.00	\$4,060.00
<b>B2</b>	<b>CONSOLIDACIONES</b>							
CONS-001	CONSOLIDACIÓN DE MUROS DE FABRICA DE LADRILLO ROJO DE 1.45 M DE ESPESOR PROMEDIO, MEDIANTE LA EXPLORACION DE LA GRIETA, LIBERANDO LAS PIEZAS FRACTURADAS, LIMPIEZA DEL MATERIAL DISGREGADO, POR MEDIOS MANUALES CON MARRO Y CINCEL PROVOCANDO MUELAS EN UN ANCHO PROMEDIO DE 50 A 60 CMS DE ANCHO EN TRAYECTORIA DE GRIETA Y UNA PROFUNDIDAD DE 60 CMS, PARA LA POSTERIOR INTEGRACION DE PIEZAS DE CARACTERISTICAS SIMILARES A LAS EXISTENTES ASENTANDO Y JUNTEANDO CON MORTERO DE CAL-ARENA PROP. 1:3 +10%	ML	\$5,419.71	5.000000	2.857143%	85.714286%	11.428571%	100.000000%
					0.142900	4.285700	0.571400	5.000000
					\$774.24	\$23,227.33	\$3,096.98	\$27,098.55

<b>Monto esta hoja:</b>	<b>\$4,476.00</b>	<b>\$23,585.57</b>	<b>\$3,096.98</b>	<b>\$31,158.55</b>
<b>Acumulado:</b>	<b>\$127,833.80</b>	<b>\$41,439.05</b>	<b>\$48,029.70</b>	<b>\$217,302.55</b>



**OBRA:** (CASA DE LA CULTURA, SANTO DOMINGO NUXXA, TLAXIACO,  
**PROGRAMA:** ESTUDIOS PARA CONTRIBUIR EN LA PROMOCIÓN PARA EL DESARROLLO DE ACCIONES DE CONSERVACIÓN Y PROTECCIÓN DE LOS BIENES CULTURALES DEL ESTADO DE OAXACA

**Duración:** 90 días naturales

**Lugar:** SANTO DOMINGO NUXXA

**Inicio obra:**

**MUNICIPIO:** (511) SANTO DOMINGO NUXXA

**Fin obra:**

**PROGRAMA DE EROGACIONES DE LA EJECUCION GENERAL DE LOS TRABAJOS (POR CONCEPTO)**

Código	Descripción	Unidad	Precio	Cantidad	Mes 1	Mes 2	Mes 3	Total
	DE CEMENTO GRIS POR VOL. DE CAL, A UNA ALTURA MAXIMA DE TRABAJO DE 8.00 MTS. INCLUYE: ACARREOS HORIZONTALES Y VERTICALES A 1ERA ESTACION, CORTES DE PIEZAS DESPERDICIOS, , MANO DE OBRA, MATERIALES, HERREMIENTA, MATERIALES, EQUIPO Y TODO LO NECESARIO PARA SU CORRECTA EJECUCION.		\$0.00	0.000000	0.000000%	0.000000%	0.000000%	0.000000%
					0.000000	0.000000	0.000000	0.000000
					\$0.00	\$0.00	\$0.00	\$0.00
CONS-052	CONSOLIDACION DE MURO CON PIEDRA DE LA REGION EN CIMENTACION DE DIFERENTES MEDIDAS, ASENTADO Y JUNTEADO CON MORTERO DE CAL ARENA 1:3+ 10% DE CEMENTO POR VOLUMEN DE CAL + 5% SIKALATEX, INCLUYE LIBERACION DE PIEZAS DETERIORADAS CON MARRO Y CINCEL A UNA ALTURA DE TRABAJO HASTA 1.00 M., ANDAMIOS, RETIRO DE MATERIAL SOBRANTE, ACARREO HORIZONTAL Y VERTICAL, LIMPIEZA DE LA SUPERFICIE, MATERIALES ELEVACIONES, MANO DE OBRA, HERRAMIENTA EQUIPO Y TODO LO NECESARIO PARA SU CORRECTA EJECUCION.PROVOCANDO	M3	\$19,345.03	5.000000	2.857143%	85.714286%	11.428571%	100.000000%
					0.142900	4.285700	0.571400	5.000000
					\$2,763.58	\$82,907.27	\$11,054.30	\$96,725.15

<b>Monto esta hoja:</b>	<b>\$2,763.58</b>	<b>\$82,907.27</b>	<b>\$11,054.30</b>	<b>\$96,725.15</b>
<b>Acumulado:</b>	<b>\$130,597.38</b>	<b>\$124,346.32</b>	<b>\$59,084.00</b>	<b>\$314,027.70</b>



**OBRA:** (CASA DE LA CULTURA, SANTO DOMINGO NUXXA, TLAXIACO,  
**PROGRAMA:** ESTÚDIOS PARA CONTRIBUIR EN LA PROMOCIÓN PARA EL DESARROLLO DE ACCIONES DE CONSERVACIÓN Y PROTECCIÓN DE LOS BIENES CULTURALES DEL ESTADO DE OAXACA

**Lugar:** SANTO DOMINGO NUXXA  
**MUNICIPIO:** (511) SANTO DOMINGO NUXXA

**Duración:** 90 días naturales  
**Inicio obra:**  
**Fin obra:**

**PROGRAMA DE EROGACIONES DE LA EJECUCION GENERAL DE LOS TRABAJOS (POR CONCEPTO)**

Código	Descripción	Unidad	Precio	Cantidad	Mes 1	Mes 2	Mes 3	Total
	CUATRAPEOS ENTRE ESTOS Y LOS EXISTENTES,		\$0.00	0.000000	0.000000%	0.000000%	0.000000%	0.000000%
					0.000000	0.000000	0.000000	0.000000
					\$0.00	\$0.00	\$0.00	\$0.00
CONS-054	CONSOLIDACIÓN DE MURO DE ADOBE DE 33 X 60 X 10 CMS DE 0.90 MTS DE ESPESOR PROMEDIO, LIBERANDO A MANO O CON MARRO Y CINCEL A GOLPE RASANTE MATERIAL SOBRANTE DE LA LIBERACIÓN, ASPIRADO CON ASPIRADORA INDUSTRIAL, LAVADO CON AGUA, COSTURANDO ESTRUCTURALMENTE CON ADOBES DE LAS MISMAS DIMENSIONES AL EXISTENTE, PROVOCANDO CUATRAPEOS ENTRE ESTOS, ASENTADAS Y JUNTEADAS CON MORTERO DE ARCILLA + 5% DE CAL + FIBRAS NATURALES. A UNA ALTURA MAXIMA DE 4.50 MTS. INCLUYE: ANDAMIAJE, HERRAMIENTA, ACARREOS	ML	\$7,813.27	10.000000	2.857143%	85.714286%	11.428571%	100.000000%
					0.285700	8.571400	1.142900	10.000000
					\$2,232.36	\$66,970.89	\$8,929.45	\$78,132.70
	VERTICALES Y HORIZONTALES A 1RA ESTACIÓN, MANO DE OBRA, EQUIPO Y TODO LO NECESARIO PARA SU CORRECTA EJECUCIÓN.		\$0.00	0.000000	0.000000%	0.000000%	0.000000%	0.000000%
					0.000000	0.000000	0.000000	0.000000
					\$0.00	\$0.00	\$0.00	\$0.00

<b>Monto esta hoja:</b>	<b>\$2,232.36</b>	<b>\$66,970.89</b>	<b>\$8,929.45</b>	<b>\$78,132.70</b>
<b>Acumulado:</b>	<b>\$132,829.74</b>	<b>\$191,317.21</b>	<b>\$68,013.45</b>	<b>\$392,160.40</b>

**CULTURA****Oaxaca**  
ENRIAN • CONSTRUIR • CRECER**INPAC**  
INSTITUTO NACIONAL DE PROMOCIÓN  
E INTELIGENTE EJECUCIÓN  
DE OAXACA

**OBRA:** (CASA DE LA CULTURA, SANTO DOMINGO NUXXA, TLAXIACO,  
**PROGRAMA:** ESTUDIOS PARA CONTRIBUIR EN LA PROMOCIÓN PARA EL DESARROLLO DE  
ACCIONES DE CONSERVACIÓN Y PROTECCIÓN DE LOS BIENES CULTURALES DEL  
ESTADO DE OAXACA

**Lugar:** SANTO DOMINGO NUXXA  
**MUNICIPIO:** (511) SANTO DOMINGO NUXXA

**Duración:** 90 días naturales**Inicio obra:****Fin obra:****PROGRAMA DE EROGACIONES DE LA EJECUCION GENERAL DE LOS TRABAJOS (POR CONCEPTO)**

Código	Descripción	Unidad	Precio	Cantidad	Mes 1	Mes 2	Mes 3	Total
CONS-055	CONSOLIDACION DE MURO DE TABIQUE ROJO CON UNA ÁREA DE INTERVENCIÓN DE 0.90 M DE PROFUNDIDAD PROMEDIO, CON EL FIN DE CONFINAR LA CORONA DEL MURO PARA RECIBIR VIGUERIA DE MADERA, PROVOCANDO AMARRES CUATRAPEANDO LAS PIEZAS, ASENTADO CON MEZCLA CAL-ARENA PROP. 1:3 + 10% DE CEMENTO POR VOL. DE CAL. INCLUYE: LIBERACIÓN DE MURO EN ÁREA DE CONSOLIDACIÓN, MATERIALES HERRAMIENTA, MANO DE OBRA Y TODO LO NECESARIO PARA SU CORRECTA EJECUCIÓN.	ML	\$2,353.12	110.000000	2.857143%	85.714286%	11.428571%	100.000000%
					3.142900	94.285700	12.571400	110.000000
					\$7,395.52	\$221,865.60	\$29,582.08	\$258,843.20
<b>B3</b>	<b>INTEGRACIONES</b>							
INT-01	INTEGRACION DE APLANADO BASE EN MUROS DE 3 CMS DE ESPESOR PROMEDIO, A BASE DE MORTERO DE CAL - ARENA PROP. 1:3 + 10% DE CEMENTO GRIS POR VOLUMEN DE CAL, U, ALTURA MÁXIMA DE TRABAJO DE 5 MTS, INCLUYE: PREPARACIÓN DEL ÁREA DE TRABAJO, MATERIALES, MANO DE OBRA, EQUIPO DE SEGURIDAD, HERRAMIENTA Y TODO LO NECESARIO PARA SU CORRECTA EJECUCIÓN.	M2	\$331.80	150.000000	0.000000%	16.129032%	83.870968%	100.000000%
					0.000000	24.193500	125.806500	150.000000
					\$0.00	\$8,027.42	\$41,742.58	\$49,770.00

<b>Monto esta hoja:</b>	<b>\$7,395.52</b>	<b>\$229,893.02</b>	<b>\$71,324.66</b>	<b>\$308,613.20</b>
<b>Acumulado:</b>	<b>\$140,225.26</b>	<b>\$421,210.23</b>	<b>\$139,338.11</b>	<b>\$700,773.60</b>

**CULTURA****Oaxaca**  
CREAR • CONSTRUIR • CRECER**INPAC**  
Instituto de Patrimonio  
Cultural del Estado  
de Oaxaca**OBRA:** (CASA DE LA CULTURA, SANTO DOMINGO NUXXA, TLAXIACO,**PROGRAMA:** ESTÚDIOS PARA CONTRIBUIR EN LA PROMOCIÓN PARA EL DESARROLLO DE ACCIONES DE CONSERVACIÓN Y PROTECCIÓN DE LOS BIENES CULTURALES DEL ESTADO DE OAXACA**Lugar:** SANTO DOMINGO NUXXA**MUNICIPIO:** (511) SANTO DOMINGO NUXXA**Duración:** 90 días naturales**Inicio obra:****Fin obra:****PROGRAMA DE EROGACIONES DE LA EJECUCION GENERAL DE LOS TRABAJOS (POR CONCEPTO)**

Código	Descripción	Unidad	Precio	Cantidad	Mes 1	Mes 2	Mes 3	Total
INT-02	INTEGRACION DE APLANADO FINO EN MUROS DE 0.5 CMS DE ESPESOR PROMEDIO, A BASE DE MORTERO DE CAL - ARENA PORP. 1:1 + 5% DE CEMENTO GRIS POR VOLUMEN CAL CON MUCILAGO DE NOPAL ALTURA MÁXIMA 5 MTS, INCLUYE: ANDAMIOS, PREPARACIÓN DEL ÁREA DE TRABAJO, MATERIALES, MANO DE OBRA, EQUIPO, HERRAMIENTA Y TODO LO NECESARIO PARA SU CORRECTA EJECUCIÓN.	M2	\$299.58	150.000000	0.000000%	16.129032%	83.870968%	100.000000%
					0.000000	24.193500	125.806500	150.000000
					\$0.00	\$7,247.90	\$37,689.10	\$44,937.00
INT-03	INTEGRACIÓN DE PINTURA A LA CAL EN MUROS, PROP 1.5 BOTES DE CAL APAGADA, DISUELTA EN 19 LTS DE AGUA + 5% DE MUCILAGO DE NOPAL + PIGMENTO MINERAL EN COLOR DEGÚN MUESTRAS EN SITIO, APLICADO A DOS MANOS CON BROCHAS DE CERDAS NATURALES. A UNA ALTURA DE TRABAJO DE 6 MTS. INCLUYE: LIMPIEZA Y PREPARACIÓN DEL ÁREA DE TRABAJO, MATERIALES, HERRAMIENTA, MANO DE OBRA, EQUIPO, HERRAMIENTA, ANDAMIOS Y TODO LO NECESARIO PARA SU CORRECTA EJECUCIÓN.	M2	\$148.50	150.000000	0.000000%	16.129032%	83.870968%	100.000000%
					0.000000	24.193500	125.806500	150.000000
					\$0.00	\$3,592.74	\$18,682.26	\$22,275.00

<b>Monto esta hoja:</b>	<b>\$0.00</b>	<b>\$10,840.64</b>	<b>\$56,371.36</b>	<b>\$67,212.00</b>
<b>Acumulado:</b>	<b>\$140,225.26</b>	<b>\$432,050.87</b>	<b>\$195,709.47</b>	<b>\$767,985.60</b>



**CULTURA****Oaxaca**  
CREAR • CONSTRUIR • CRECER**INPAC**  
Instituto de Patrimonio Cultural de Oaxaca

**OBRA:** (CASA DE LA CULTURA, SANTO DOMINGO NUXXA, TLAXIACO,  
**PROGRAMA:** ESTUDIOS PARA CONTRIBUIR EN LA PROMOCIÓN PARA EL DESARROLLO DE ACCIONES DE CONSERVACIÓN Y PROTECCIÓN DE LOS BIENES CULTURALES DEL ESTADO DE OAXACA

**Duración:** 90 días naturales

**Lugar:** SANTO DOMINGO NUXXA  
**MUNICIPIO:** (511) SANTO DOMINGO NUXXA

**Inicio obra:****Fin obra:****PROGRAMA DE EROGACIONES DE LA EJECUCION GENERAL DE LOS TRABAJOS (POR CONCEPTO)**

Código	Descripción	Unidad	Precio	Cantidad	Mes 1	Mes 2	Mes 3	Total
INT-04	INTEGRACION DE RAJUELEO EN MUROS DE ADOBE, HASTA 6.00 MTS DE ALTURA A BASE DE PEDACERÍA DE TEJA A CADA 20 CM, INSERTANDO A UNA PROFUNDIDAD DE 5.00 CM PROMEDIO CON EL FIN DE RETENER EL APLANADO BASE EN LOS MUROS DE ADOBE, INCLUYE: MATERIAL, MANO DE OBRA, HERRAMIENTA, LIMPIEZA DEL AREA DE TRABAJO Y TODO LO NECESARIO PARA SU CORRECTA EJECUCION.	M2	\$187.36	150.000000	0.000000%	16.129032%	83.870968%	100.000000%
					0.000000	24.193500	125.806500	150.000000
					\$0.00	\$4,532.90	\$23,571.10	\$28,104.00
INT-13	INTEGRACIÓN DE IMPERMEABILIZANTE PREPAFRICADO A BASE DE APP DE 4.5 MM DE ESPESOR, ACABADO CON GRAVILLA COLOR TERRACOTA, DURACIÓN 10 AÑOS, A UNA ALTURA DE TRABAJO DE 7 MTS INCLUYE: LIMPIEZA Y PREPARACIÓN DEL ÁREA DE TRABAJO, COLOCACIÓN, MATERIALES, MANO DE OBRA, EQUIPO, HERRAMIENTA Y TODO LO NECESARIO PARA SU CORRECTA EJECUCIÓN.	M2	\$378.78	190.000000	0.000000%	16.129032%	83.870968%	100.000000%
					0.000000	30.645200	159.354800	190.000000
					\$0.00	\$11,607.77	\$60,360.43	\$71,968.20

<b>Monto esta hoja:</b>	<b>\$0.00</b>	<b>\$16,140.67</b>	<b>\$83,931.53</b>	<b>\$100,072.20</b>
<b>Acumulado:</b>	<b>\$140,225.26</b>	<b>\$448,191.54</b>	<b>\$279,641.00</b>	<b>\$868,057.80</b>



**OBRA:** (CASA DE LA CULTURA, SANTO DOMINGO NUXXA, TLAXIACO,  
**PROGRAMA:** ESTÚDIOS PARA CONTRIBUIR EN LA PROMOCIÓN PARA EL DESARROLLO DE ACCIONES DE CONSERVACIÓN Y PROTECCIÓN DE LOS BIENES CULTURALES DEL ESTADO DE OAXACA

**Lugar:** SANTO DOMINGO NUXXA  
**MUNICIPIO:** (511) SANTO DOMINGO NUXXA

**Duración:** 90 días naturales  
**Inicio obra:**  
**Fin obra:**

**PROGRAMA DE EROGACIONES DE LA EJECUCION GENERAL DE LOS TRABAJOS (POR CONCEPTO)**

Código	Descripción	Unidad	Precio	Cantidad	Mes 1	Mes 2	Mes 3	Total
INT-06	INTEGRACION DE CAPA DE MORTERO DE 3.00 A 5.00 DE ESPESOR, A BASE DE MORTERO DE CAL - ARENA PROP. 1:3 + 5% DE IMPERMEABILIZANTE INTEGRAL FESTER GRAL POR M3 DE MEZCLA A UNA ALTURA DE TRABAJO PROMEDIO DE 12.00 MTS, INCLUYE: LIMPIEZA Y PREPARACIÓN DEL ÁREA DE TRABAJO, MATERIALES, MANO DE OBRA, EQUIPO, HERRAMIENTA, ANDAMIOS, MANIOBRAS Y TODO LO NECESARIO PARA SU CORRECTA EJECUCIÓN.	M3	\$8,724.81	3.000000	0.000000%	16.129032%	83.870968%	100.000000%
					0.000000	0.483900	2.516100	3.000000
					\$0.00	\$4,221.68	\$21,952.75	\$26,174.43
INT-071	INTEGRACION DE ENLADRILLADO EN FORMA DE PETATILLO A BASE DE TABIQUE ROJO MEDIA TABLA DE 2.5 CM DE ESP. ASENTADO CON MORTERO CAL-ARENA PROP 1:3 + 10% DE CEMENTO X VOL. DE CAL, JUNTEADO CON MORTERO CAL-ARENA FINA PROP. 1:1 + 10% DE CEMENTO X VOL. DE CAL MAS 5% DE IMPERMEABILIZANTE INTEGRAL POR VOLUMEN DE CEMENTO. A UNA ALTURA MAXIMA DE TRABAJO DE 1.00 MTS. INCLUYE: MATERIAL, EQUIPO, HERRAMIENTA, MANO DE OBRA, LIMPIEZA	M2	\$1,200.37	100.000000	0.000000%	16.129032%	83.870968%	100.000000%
					0.000000	16.129000	83.871000	100.000000
					\$0.00	\$19,360.81	\$100,676.19	\$120,037.00

<b>Monto esta hoja:</b>	<b>\$0.00</b>	<b>\$23,582.49</b>	<b>\$122,628.94</b>	<b>\$146,211.43</b>
<b>Acumulado:</b>	<b>\$140,225.26</b>	<b>\$471,774.03</b>	<b>\$402,269.94</b>	<b>\$1,014,269.23</b>



**OBRA:** (CASA DE LA CULTURA, SANTO DOMINGO NUXXA, TLAXIACO,  
**PROGRAMA:** ESTUDIOS PARA CONTRIBUIR EN LA PROMOCIÓN PARA EL DESARROLLO DE ACCIONES DE CONSERVACIÓN Y PROTECCIÓN DE LOS BIENES CULTURALES DEL ESTADO DE OAXACA

**Lugar:** SANTO DOMINGO NUXXA  
**MUNICIPIO:** (511) SANTO DOMINGO NUXXA

**Duración:** 90 días naturales  
**Inicio obra:**  
**Fin obra:**

**PROGRAMA DE EROGACIONES DE LA EJECUCION GENERAL DE LOS TRABAJOS (POR CONCEPTO)**

Código	Descripción	Unidad	Precio	Cantidad	Mes 1	Mes 2	Mes 3	Total
	DEL AREA DE TRABAJO, MANIOBRAS Y TODO LO NECESARIO PARA SU CORRECTA EJECUCION.		\$0.00	0.000000	0.000000%	0.000000%	0.000000%	0.000000%
					0.000000	0.000000	0.000000	0.000000
					\$0.00	\$0.00	\$0.00	\$0.00
INT-005	INTEGRACIÓN DE FIRME DE CONCRETO SIMPLE DE 10 CMS DE ESPESOR F'c= 200KG/CM2 ACABADO REPELLADO, INCLUYE: MATERIALES, ACARREOS, MANO DE OBRAS, EQUIPO Y HERRAMIENTA MENOR.	M2	\$482.36	180.000000	0.000000%	16.129032%	83.870968%	100.000000%
					0.000000	29.032300	150.967700	180.000000
					\$0.00	\$14,004.00	\$72,820.80	\$86,824.80
INT-006	INTEGRACIÓN DE TEJA DE BARRO ARTESANAL DE MEDIDAS SIMILARES A LAS EXISTENTES, INCLUYE: MANO DE OBRA, ACARREO DE LOS MATERIALES, EQUIPO Y HERRAMIENTA MENOR	M2	\$1,055.27	180.000000	0.000000%	16.129032%	83.870968%	100.000000%
					0.000000	29.032300	150.967700	180.000000
					\$0.00	\$30,636.87	\$159,311.73	\$189,948.60
INT-007	INTEGRACIÓN DE VIGAS DE MADERA DE SECCIÓN DE 0.10X0.15 MTS X 4.51 MTS DE LARGO, INCLUYE: MATERIALES, APLICACIÓN DE PRESERVADOR PARA MADERA ACABDO CON ACEITE DE LINAZA, MANO DE OBRA, ANDAMIOS Y HERRAMIENTA MENOR.	PZA	\$1,468.93	200.000000	0.000000%	16.129032%	83.870968%	100.000000%
					0.000000	32.258100	167.741900	200.000000
					\$0.00	\$47,384.84	\$246,401.16	\$293,786.00

<b>Monto esta hoja:</b>	<b>\$0.00</b>	<b>\$92,025.71</b>	<b>\$478,533.69</b>	<b>\$570,559.40</b>
<b>Acumulado:</b>	<b>\$140,225.26</b>	<b>\$563,799.74</b>	<b>\$880,803.63</b>	<b>\$1,584,828.63</b>

**CULTURA****INPAC**  
Instituto de Patrimonio Cultural del Estado de Oaxaca

**OBRA:** (CASA DE LA CULTURA, SANTO DOMINGO NUXXA, TLAXIACO,  
**PROGRAMA:** ESTUDIOS PARA CONTRIBUIR EN LA PROMOCIÓN PARA EL DESARROLLO DE ACCIONES DE CONSERVACIÓN Y PROTECCIÓN DE LOS BIENES CULTURALES DEL ESTADO DE OAXACA

**Lugar:** SANTO DOMINGO NUXXA  
**MUNICIPIO:** (511) SANTO DOMINGO NUXXA

**Duración:** 90 días naturales  
**Inicio obra:**  
**Fin obra:**

**PROGRAMA DE EROGACIONES DE LA EJECUCION GENERAL DE LOS TRABAJOS (POR CONCEPTO)**

Código	Descripción	Unidad	Precio	Cantidad	Mes 1	Mes 2	Mes 3	Total
INT-008	INTEGRACION DE ENTABLADO DE MADERA DE PINO DE 1" DE ESPESOR X 0.25 MTS DE ANCHO, SUJETAS A VIGAS CON PERNOS, PREVIAMENTE TRATADOS CON PRESERVADOR SAYERLACK, A UNA ALTURA DE TRABAJO DE 5.00 MPROMEDIO INCLUYE: MATERIALES, MANO DE OBRA, EQUIPO, HERRAMIENTA Y TODO LO NECESARIO PARA SU CORRECTA EJECUCIÓN.	M2	\$750.23	180.000000	0.000000%	16.129032%	83.870968%	100.000000%
					0.000000	29.032300	150.967700	180.000000
					\$0.00	\$21,780.87	\$113,260.53	\$135,041.40

	<b>Monto esta hoja:</b>	<b>\$0.00</b>	<b>\$21,780.87</b>	<b>\$113,260.53</b>	<b>\$135,041.40</b>
	<b>Acumulado:</b>	<b>\$140,225.26</b>	<b>\$585,580.61</b>	<b>\$994,064.16</b>	<b>\$1,719,870.03</b>

<b>TOTAL DEL PRESUPUESTO MOSTRADO:</b>	<b>\$140,225.26</b>	<b>\$585,580.61</b>	<b>\$994,064.16</b>
<b>ACUMULADO:</b>	<b>\$140,225.26</b>	<b>\$725,805.87</b>	<b>\$1,719,870.03</b>
<b>PORCENTAJE PERIODO:</b>	<b>8.15%</b>	<b>34.05%</b>	<b>57.80%</b>
<b>PORCENTAJE ACUMULADO:</b>	<b>8.15%</b>	<b>42.20%</b>	<b>100.00%</b>